

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида «Колосок»

Принято

на Педагогическом совете

Протокол от 28.09.2014 г. №1

Утверждаю

Заведующий И.А. Курбатова

Приказ от 01.09.2014г. №39



Образовательная программа

х.Камышев

2014

Содержание образовательной программы

1. Пояснительная записка.
2. Организация режима пребывания детей в ДОУ:
 - 2.1. Режим дня в возрастных группах;
 - 2.2. Расписание основных видов организованной образовательной деятельности;
 - 2.3. Циклограмма образовательной деятельности в ДОУ;
 - 2.4. Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы ДОУ
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей:
 - 3.1. «Физическая культура»;
 - 3.2. «Здоровье»;
 - 3.3. «Социализация»;
 - 3.4. «Труд»;
 - 3.5. «Безопасность»;
 - 3.6. «Познание»;
 - 3.7. «Коммуникация»;
 - 3.8. «Чтение художественной литературы»;
 - 3.9. «Художественное творчество»;
 - 3.10. «Музыка».
4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ.
5. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы.
6. Условия реализации образовательной программы.
 - 7.1. Управление реализацией программы.
 - 7.2. Направления взаимодействия педагогов с семьями.
 - 7.3. Взаимодействие с социумом.
7. Дополнительная часть (региональный компонент).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида «Колосок» разработана индивидуально для данного учреждения с учетом потребностей воспитанников, их родителей и социума, определяет специфику организации и содержания воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09. 2009 №666

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г. №26;

Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03. 2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Письмом Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2009 № 277;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11. 2009 №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Задачи, содержание, объем образовательной нагрузки, основные результаты освоения, программы, подходы и принципы построения образовательного процесса в детском саду отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и основаны на соблюдении положений Декларации прав ребенка и Конвенция о правах ребенка, а также законов Российской Федерации: Конституция РФ, Семейного кодекса РФ, Закон «Об основных гарантиях прав

ребенка в Российской Федерации» и др.

К основным, наиболее важным положениям этих документов, которые нашли отражение в Основной общеобразовательной программе относятся:

- право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- право на защиту от всех форм физического и психического насилия, отсутствия заботы и небрежного обращения;
- взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

В дошкольном учреждении действует 2 группы, из них: 1 старшая разновозрастная группа, 2 младшая разновозрастная группа.

1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников.

Всего в дошкольном учреждении воспитывается 52 ребёнка раннего и дошкольного возраста.

1.1 Особенности контингента детей

№	Группа	Возраст детей	Количество детей
1	1 старшая «Смешарики»	От 1,5 лет до 4 лет	28
2	2 младшая «Карапузики»	От 4 лет до 7 лет	24

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

№ группа	Возрастные и индивидуальные особенности детей
1 Младшая Группа №2 (младшая подгруппа от 1,5до 3 лет)	На третьем году дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Речь становится средством общения

ребенка со сверстниками. Появляются действия с предметами – заместителями.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки.

Начинает складываться произвольное поведение.

2.Младшая группа №2 (старшая подгруппа от 3 до 4 лет)

В младшем возрасте происходит переход малыша к новым отношениям со взрослым, сверстниками, с предметным миром. Общение становится внеситуативным.

Дети этого возраста в первую очередь «деятели», а не наблюдатели.

Изобразительная деятельность зависит от представления ребенка. Большое значение имеет для развития мелкой моторики лепка.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В этом возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.

Игра становится ведущим видом деятельности. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Дети играют рядом, активно во взаимодействие еще вступают мало.

Поведение ребенка ситуативно.

Для ребенка третьего года жизни характерно требование «я – сам». Дети проявляют нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. («кризис трех лет»)

3 Старшая группа №1 (средняя подгруппа от 4 до 5 лет)

Дети среднего дошкольного возраста испытывают острую необходимость в движении.

Активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Также дети стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дошкольники пятого года отличаются высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его

жизни.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Происходят позитивные изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Начинает развиваться образное мышление. Речь становится предметом активности детей.

Для детей среднего возраста характерна повышенная обидчивость. В группах начинают выделяться лидеры, Появляется конкурентность, соревновательность. Наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения.

- 4 Старшая группа №1 (средняя подгруппа от 5 до 6 лет) Для старших дошкольников характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых.

Дети шестого года уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Действия в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

Конструктивная деятельность осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Обязательным элементом образа жизни старшего дошкольника становится участие в решении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

- 5 Старшая группа №1 (старшая подгруппа от 6 до 7 лет) У детей шести- семи лет возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое.

В играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровые действия становятся более сложными.

Дети проявляют интерес к творчеству, у них хорошо развито воображение, выражено стремление к самостоятельности.

Складываются предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум. Дети используют разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. С удовольствием участвуют в коллективных делах, способны принять общую цель и условия, стараются действовать согласованно, выражают интерес к общему результату. Дети начинают осознавать свои возможности, достижения, учатся оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей.

У детей подготовительной группы развивается произвольное внимание. Продолжает развиваться речь. Появляется диалогическая и некоторые виды монологической речи.

1.3. Сведения о семьях воспитанников.

№	Критерии	Количество	%
1.	Общее количество детей	52	100
2.	Полная семья	46	
3.	Неполная семья	6	
4.	Многодетная семья	9	
5.	Матери-одиночки	5	
8.	Семьи с детьми-инвалидами	2	

1.4. Сведения о педагогических кадрах

№, п/п	ФИО	должность	Пед.стаж		Какое учебное заведение окончил, факультет, год, №диплома	Где обучается заочно(курс, факультет, учебное заведение)
			Общий	В данном ДОУ		
1	Курбатова Ирина	Заведующ	11	2г.7,5	Лицей «Дон-Текс»1995г.	

	Александров на	ий		м.	ЮФУ учитель истории Диплом КТ № 80975 29.04.2013г	
2	Самкова Ольга Александров на	Воспитате ль	6.5	5лет.3 м.	ГОУСПО«Зимовниковское педагогическое училище»1998г	
3	Робченко Татьяна Эдуардовна	Воспитате ль	4.1.	4.г1м	ГОУСПО«Зимовниковский педагогический колледж»2010г ПИЮФУ учитель начальных классов Диплом №4/389 27.06.2014г.	
4	Гречко Ирина Александров на	Воспитате ль/физ. инструкто р.	3.9	2г7.м	ГОУСПО«Зимовниковский педагогический колледж» социальная педагогика и психология. 61 СПА №0016329 21.06.2013г	
5	Тицкая Ирина Анатольевна	Педагог – психолог	3.7	2г.9м.	«Зимовниковский педагогический колледж» Учитель начальных классов. Диплом № 723 28.06.2014г.	

Вакансия Музыкальный руководитель 0,25/8.75ч

2. Содержание образовательного процесса.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ детского сада «Колосок» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям : физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Методологической и теоретической основой определения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в

- дошкольном возрасте (А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов и др.);
- работы по аксиологии и философии образования (И.А. Зимняя, В.П. Зинченко, Н.Д. Никандров, В.А. Сластенин и др.), теории и методологии разработки образовательных стандартов (В.И. Байденко, В.П. Беспалько, А.М. Кондаков, А.А. Кузнецов, В.С. Леднев, А.И. Маркушевич, М.В. Рыжаков, В.М. Соколов, А.И. Суббето и др.);
 - научные положения, практические разработки и методические рекомендации, содержащиеся в трудах исследователей в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, М.А. Васильева, В.Т. Кудрявцева, Л.А. Парамонова, В.А. Петровский и др.);
 - законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Программа разработана в соответствии с

Международно-правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашенная резолюцией 1386 (xiv) генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. И доп.);
- ст.30 Конституции РФ, ст. 7, 9, 12, 14, 17, 28, 32, 33 Закона РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (с последующими изменениями и дополнениями от 21 июля 2005 г. №100-ФЗ);
- типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 №666;
- федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 №655;
- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.);
- Гражданский и трудовой кодекс РФ;

Документами Федеральных служб:

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3046-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 №91,

Нормативно- правовыми документами Минобразования России:

- Письмо МО «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы (от 09.08.2000 №237/23-16)»;

- Методическое письмо МО РФ «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального школьного образования» (от 25.03.1994г.);
- «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных учреждений РФ» (от 24.04.1995г. №46/10-15);
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная МО РФ 17.06.2003г.;
- «О статусе образовательных учреждений» (письмо от 08.06.1998 №30);
- «О программно-методическом обеспечении дошкольного образования в контексте педагогики развития» (инструктивно-методическое письмо от 24.03.1995 №42/19-15);
- «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» (от 15.05.2013г. №26);
- Проект «Требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования», подготовленный Федеральным государственным учреждением Федеральный государственный институт развития образования;
- Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Письмо МО РФ 21 октября 2010г. №03-248.

А также Уставом МБДОУ детского сада «Колосок», лицензией и локальными правовыми актами ДОУ, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциям.

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида «Колосок» разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (переработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями) и парциальной программы:

— Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями:

- Определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлено на:
 - формирование общей культуры;
 - развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
 - формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
 - сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
 - коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии детей;
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- Разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста.

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
- Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.
- Основывается на комплексно-тематической принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования.
- Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных моделях, включающих:
 1. совместную деятельность взрослого и детей;
 2. самостоятельную деятельность детей

не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

При построении образовательного процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является *игра*. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации, приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности является чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная и познавательно-исследовательская деятельность, труд. Принципиальным отличием данной Программы от предыдущей является исключение из образовательного процесса учебной деятельности для воспитанников от 3 до 6 лет, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование предпосылок учебной деятельности – один из планируемых результатов освоения Программы.

Адекватными возрасту формами работы с детьми является экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и

общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования - альтернатива предметному принципу построения образовательных программ.

Весь воспитательно-образовательный процесс направлен на освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка». Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положены тематические блоки, которые реализуются в условиях проектной деятельности. Такой подход обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки к итоговому мероприятию (развлечение, выставка, тематическая акция и т.д.);
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения в течении всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к итоговому мероприятию –проведение итогового мероприятия, оформление и демонстрация продуктов совместного детско-взрослого творчества, подготовка к следующему и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения мероприятий;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному, цикличность времен года, основная часть праздников повторяется в следующем подвозрасте, мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при формировании обобщенных представлений о каждом времени года и подготовке / проведения праздника);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного воспитания (включение в трудовую деятельность в группе и на участке детского сада в зависимости от времени года, а также в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других разделов программы:

- организация режима пребывания детей в образовательном учреждении;
- содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей;
- планируемые результаты освоения детьми основной общеразвивающей программы дошкольного образования;

- система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Колосок».

Цель основной общеобразовательной программы:

Обеспечение воспитанникам физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования).

Цели деятельности МБДОУ детского сада «Колосок» по реализации основной общеразвивающей программы:

- Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.
- Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
- Способствование внедрению современных образовательных технологий в систему дошкольного образования воспитанников, пребывающих в ДОУ.

Достижение поставленных целей требует решения определенных задач

деятельности МБДОУ детского сада «Колосок»:

- учитывать в воспитательно-образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
- способствовать развитию ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности;
- обеспечивать качество воспитательно-образовательного процесса;
- осуществлять лично-ориентированный подход ко всем участникам воспитательно-образовательного процесса;
- выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников и школой для обеспечения полноценного развития детей, готовности к успешному переходу на следующую ступень образования;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям, законным представителям) по вопросам воспитания, обучения детей;

- расширить возможности внедрения в образовательный процесс ДООУ всевозможных технических средств, повышать уровень компьютерной грамотности педагогов, создать Сайт ДООУ.

Приоритетные направления МБДОУ детского сада «Колосок» по реализации Программы:

- повышение качества образования дошкольников и совершенствование системы взаимодействия детей и взрослых в воспитательно-образовательном процессе ;
- обогащение среды развития ребенка по приоритетным направлениям воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками ДООУ (познавательно-речевое и физическое)
- создание условий для совершенствования и развития профессиональной компетентности педагогов;
- повышение эффективности использования ресурсов ДООУ.

Вместе с тем следует отметить особенности организации воспитательно-образовательного процесса:

- МБДОУ детский сад «Колосок» работает в условиях полного дня (10-часового пребывания воспитанников);
- Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 80% и 20%.
- Группы функционируют в режиме 5-дневной недели.

Программа состоит из разделов, изложенных по возрастным подпериодам дошкольного детства в целях оптимизации построения образовательного процесса.

2. Организация режима пребывания детей в ДООУ

2.1. Режим дня в возрастных группах;

Режим дня

для детей второй младшей разновозрастной группы

время	Режимные моменты
7.15 -8.20	Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика
8.20 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.05	Самостоятельные игры
9.05 – 9.40	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
9.40 – 12.00	Подготовка к прогулке, Прогулка , возвращение с прогулки
12.00-13.00	Обед
13.00 -15.00	Подготовка ко сну, дневной сон

15.00-15.10	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.10 – 15.30	Полдник
15.30 – 16.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
16.00 -17.15	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, возвращение с прогулки. Уход домой

Режим дня

для детей старшей разновозрастной группы

время	Режимные моменты
7.15 -8.30	Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.05	Самостоятельные игры
9.05 – 10.20	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
10.20 – 12.20	Подготовка к прогулке, Прогулка , возвращение с прогулки
12.20-13.00	Обед
13.00 -15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.15 – 15.30	Полдник
15.30 – 16.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
16.00 – 17.15	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, возвращение с прогулки. Уход домой

Особенности организации режима в возрастных группах.

Младшая разновозрастная группа.

Младшая подгруппа

Младшие дошкольники – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников является основой для решения всех воспитательных задач.

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режимов в помещении возрастной группы, систематического закаливания.

Старшая подгруппа.

При организации режима следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей. Специально организованных образовательных ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно планируется две основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями и учетом их интеграции.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая разновозрастная группа.

Средняя подгруппа

Режим в старшей группе строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересу и выбору детей.

Организованная образовательная деятельность в старшей группе проводится в первую половину дня, не более двух образовательных ситуаций ежедневно, продолжительностью каждая до 25 минут, с перерывами 8-10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.

С детьми, имеющими недостатки звукопроизношения, должны быть организованы дополнительные занятия, которые в зависимости от характера нарушений проводятся воспитателем, или логопедом. Эти занятия (индивидуальные или с группой 3-5 человек) организуются не реже 2 раз в неделю и направлены на развитие подвижности артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, на постановку звуков или их закрепление и введение в речь.

Старшая подгруппа.

Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовывать двигательный режим: в течении дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки,

двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течении дня. Не реже 1-2 раз в месяц проводить физкультурные развлечения.

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения (занятия), совместной деятельности и общения воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность по интересам.

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 2-3 образовательные ситуации продолжительностью каждая до 25-30 минут. С перерывами по 8-10 минут. Если вместо двух планируется только одна образовательная ситуация, объединяющая в общей теме и едином сюжете задачи из нескольких образовательных областей, в ней необходимо выделить два или три логически завершенных эпизода, сделав между ними перерыв или физкультминутку. Максимально допустимый объем ежедневной образовательной нагрузки в первой половине дня подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

2.2. Расписание основных видов организованной образовательной деятельности;

Расписание НОД в ДОУ на 2014-2015 учебный год.

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группы					
младшая разновозрастная «Карапузики»	Природный мир/Художественная литература (мл. подгруппа) 9-00 Природный мир/Художественная литература (ст. подгр.) 9-25 Рисование(вся гр.)	Развитие речи (мл. подгр.) 9-00 Развитие речи(ст. подгр) 9-25 Физкультура(вся гр.) 9-50	Математическое пред. (мл. подгр.) 9-00 Математика (ст. подгр. 9-25 Музыка(вся гр.) 2 пол дня Конструирование и художественный труд(вся гр.) 15-40	Лепка/Аппликация (мл. подгр.) 9-00 Лепка/Аппликация (ст. подгр.) 9-25 Физкультура (вся гр.) 9-50	Социальный мир (мл. подгр)9-00 Социальный мир (ст. подгр) Музыка (вся гр) 9-50

старшая разновозрастная «Смешарки»	Ознакомление с окр. мир (мл. подгр.) 9-00	Развитие речи(мл.подгр.) 9-00	Математика (мл.подгр.) 9-00	Обучение грамоте(мл.подгр.) 9-00	Аппликация/конструирование (мл.подгр.) 9-00
	Ознакомление с окр. мир (ст.подгр.) 9-30	Развитие речи(ст.подгр.) 9-30	Математика (ст.гр.) 9-30	Художественная литература (ср подгр.)	Аппликация/конструирование (ст.подгр.) 9-30
	Физкультура(вся гр) 10-10	Рисование (вся гр) 10-10	.Музыка (вся гр) 10-10	2 пол. дня	Физкультура (вся гр.) 10-10
	2 пол дня.	2 пол.дня	2 пол. дня	Физкультура(вся гр)	
	Лепка(вся гр.) 15-50	Музыка (вся гр.) 15-15	Художественная литература (ст подгр.) 15-30	15-15	

Циклограмма образовательной деятельности

Циклограмма образовательной деятельности представляет собой технологию реализации программы, т.е. описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с календарно-тематическим планом.

Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы образовательной деятельности

Двигательная детская деятельность

(Примеры форм работы)

- Подвижные игры с правилами
- Подвижные дидактические игры
- Игровые упражнения, игровые ситуации
- Соревнования, досуги

- Спортивные игры и упражнения.
- Атракционы
- Спортивные праздники
- Гимнастика (утренняя и пробуждения)
- Организация плавания

Игровая детская деятельность (Примеры форм работы)

- Сюжетные игры, игры с правилами
- Создание игровой ситуации (по режимным моментам используя произведения писателей)
- Игры с речевым сопровождением
- Пальчиковые игры
- Театрализованные игры

Продуктивная детская деятельность

- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
- Реализация проектов
- Детский дизайн
- Опытно-экспериментальная деятельность
- Выставки, мини музеи

Чтение детской художественной литературы

- Чтение, обсуждение
- Заучивание, рассказывание
- Беседа
- Театрализованная деятельность
- Самостоятельная художественная речевая деятельность
- Викторина, КВН
- Вопросы и ответы
- Презентации книжки
- Выставки в книжном уголке

Литературные праздники, досуги.

- **Познавательно – исследовательская деятельность**
- Наблюдение , экскурсия
- Решение проблемных ситуаций
- Экспериментирование, исследование
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)
- Конструирование
- Увлечения

Модель организации образовательного процесса

совместная деятельность взрослого и детей



Непосредственная образовательная деятельность

Совместная деятельность педагога с детьми

- **самостоятельная деятельность детей**
- **взаимодействие с семьями детей по реализации ООП**

Примерная циклограмма образовательной деятельности (Приложение 1)

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-	Образовательная деятельность , осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
---------------	---	---	-------------------------------------	--

		исследовательской, музыкально- художественной, чтения)			
Тема (образовательная область) неделя месяца возраст					

Тематическое планирование по месяцам

Сентябрь «Урожай собирай!»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
До свидания, лето, здравствуй детский сад. День знаний.	Урожай	Грибы, ягоды, растения.	Этикет

Октябрь «Осень разноцветная»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Краски осени	Хлеб – всему голова	Животный мир	Маленькие исследователи

Ноябрь «Помощники в быту»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Наш быт	Помощники в быту (электричество, водопровод и т.д.). Пожарная безопасность.	В гостях у сказки	Кто как готовится к зиме

Декабрь «Здравствуй, гостя Зима»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Здравствуй, Зимушка-Зима»	Зимние забавы. Я и мои друзья	Город мастеров	Новогодний калейдоскоп

Январь «Юный гражданин»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
каникулы	«Мой город, мой край»	«Моя страна, моя планета	«Народная культура, традиции»

Февраль «Труд людей»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Миром правит доброта	Здоровей-ка	Транспорт. Правила дорожного движения.	Наши защитники

Март «Мамы разные нужны»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Женский день	Я - человек	Волшебница вода	День смеха, цирк, театр

Апрель «Весна пришла»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Встречаем птиц	Космос	Быть здоровыми хотим	Весна шагает по планете

Май «И помнит мир спасенный»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
День Победы	Моя семья. Мои права	Азбука безопасности	До свидания, детский сад

2.4. Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы ДОУ

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • Гибкий режим; • Организованная образовательная деятельность по подгруппам; • оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, спортивными уголками в группах); • закаливание; • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; • подготовка специалиста по двигательной деятельности
Система двигательной	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика; • прием детей на улице в теплое время года;

активности		<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия; • двигательная активность на прогулке; • физкультура на улице; • подвижные игры; • физкультминутки на занятиях; • гимнастика после дневного сна; • физкультурные досуги, забавы, игры; • игры, хороводы, игровые упражнения.
Система закаливания	В повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ОРУ, игры); • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • обширное умывание; • полоскание рта.
Организация рационального питания		<ul style="list-style-type: none"> • Организация второго завтрака (соки, фрукты); • введение в рацион питания свежих овощей ; • замена продуктов для детей-аллергиков; • питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности.		<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровня физического развития; • Медицинский осмотр детей специалистами детской поликлиникой; • диагностика физической подготовленности; • диагностика развития ребенка; • обследование логопедом

Организация лечебно-оздоровительного режима (дошкольные группы)

№	Мероприятия	периодичность
I. Двигательная деятельность		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно (согласно режима ДОУ)
2.	Физическая культура	2-3 раза в неделю (согласно расписания организованной образовательной деятельности)

- | | | |
|----|--|--|
| 3. | Подвижные игры | Ежедневно на прогулке |
| 4. | Физкультминутки | Ежедневно во время организованной образовательной деятельности |
| 5. | Оздоровительный бег (ходьба) | Апрель, октябрь, Ежедневно в конце прогулки. |
| 6. | Бодрящая гимнастика | Ежедневно, после дневного сна. |
| 7. | Индивидуальная работа на развитие движений | Ежедневно на прогулке |
| 8. | Самостоятельная двигательная активность. | Ежедневно в вечерний отрезок времени в физ. уголке в группах. |

II. Профилактические мероприятия

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Витаминация | Ежедневно в период повышенной заболеваемости перед утренней гимнастикой |
| 2. | Смазывание носовых пазух оксалиновой мазью | Ежедневно в период инфекций перед утренней гимнастикой |
| 3. | Сквозное проветривание группы | Ежедневно (по графику) |
| 4. | Полоскание полости рта | Ежедневно после каждого приема пищи |
| 5. | «Чесночные» киндеры | Ежедневно в период повышенной заболеваемости |
| 6. | Коррекционные упражнения для зрения | Ежедневно перед обедом |
| 7. | Пальчиковая гимнастика (расслабление мускулатуры кисти) | Ежедневно во время образовательной деятельности |
| 8. | Профилактика плоскостопия. Ходьба босиком. | Ежедневно после дневного сна. |

III. Нетрадиционные формы оздоровления

- | | | |
|----|------------------------------|--------------------|
| 1. | Музыкотерапия, сказкотерапия | Ежедневно в сончас |
|----|------------------------------|--------------------|

IV. Закаливание

- | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Контрастные воздушные ванны | Ежедневно после пробуждения |
| 2. | Ходьба босиком | Ежедневно после бодрящей гимнастики |
| 3. | Обширное умывание после | после физкультурного занятия |

физкультурного занятия

- | | | |
|----|---------------------------------|----------------------------------|
| 4. | Обливание рук до локтей | Ежедневно перед обедом |
| 5. | Бодрящая гимнастика | Ежедневно после сна |
| 6. | Контраст теплой воды и холодной | Ежедневно в сезон |
| 7. | Точечный самомассаж | Ежедневно перед сном |
| 8. | Мытье ног | Ежедневно в конце прогулки летом |

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей:

3.1. Образовательная область «Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи:

- развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Интеграция образовательных областей с областью «Физическая культура».

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
«Здоровье»	Способствовать охране жизни и укреплению физического и психического здоровья.
«Музыка»	Развивать музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей. Развивать артистические способности в подвижных играх имитационного характера
«Познание»	Активизировать мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни

«Коммуникация»	Развивать умение свободно общаться со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности физического совершенствования; игровое общение. Проговаривать действия и называть упражнения, поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой
«Социализация»	Приобщать к ценностям физической культуры; формировать первичные представления о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками взрослыми в совместной двигательной деятельности. Создавать в двигательной деятельности педагогические ситуации и ситуации морального выбора, развивать нравственные качества, поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников
«Труд»	Накапливать опыт двигательной активности.
«Безопасность»	Формировать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем
«Художественное творчество»	Привлекать внимание дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформление помещений; использовать на занятиях физкультурой изготовленные детьми элементарные физкультурные пособия (флажки, картинки, мишени для метания), рисовать мелом разметки для подвижных игр

ПРОГРАММЫ, ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Перечень программ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович.

Перечень технологий и пособий.

Методическая литература

Ю.А.Кирилова, М.Е.Лебедева, Н.Ю.Жидкова, Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет, СПб., Детство-Пресс, 2005

Е.Я.Степаненкова, Методика физического воспитания, М., Воспитание дошкольника, 2005

В.Алямовская, Физкультура в детском саду, М., Чистые

пруды, 2005

Л.Н.Волошина, Воспитание двигательной культуры, М., Владос, 2005

В.А.Деркунская, Диагностика культуры здоровья дошкольников, М., Педагогическое общество России, 2005

Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова, Занятия физической культурой в ДОУ, М., Знание. 2005

Л.В.Сивачева, Физкультура – это радость, СПб., Детство-Пресс, 2005

Н.Б.Мулаева, Конспекты-сценарии занятий по физической культуре дошкольников, СПб., Детство-Пресс, 2006

Е.Г.Сайкина, Ж.Е.Фирилева, Физкульт-привет минуткам и паузам, СПб., Детство-Пресс, 2006

Е.А.Сочеванова, Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет, СПб., Детство-Пресс, 2006

Н.В.Нищева. О здоровье дошкольников, СПб., Детство-Пресс, 2006

В.И.Орел, С.Н.Агаджанова, Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях, СПб., Детство-Пресс, 2006

А.С.Галанов, Игры, которые лечат, М., ТЦ Сфера, 2006

О.Н.Теплюк, Занятия на прогулке с малышами, М., Мозаика-Синтез, 2006

М.А.Рунова, Движение день за днем, М., Линка-Пресс, 2007

С.О.Филиппова (под редакцией), Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения, СПб., Детство-Пресс. 2007

И.Л.Большакова, Маленький дельфин, М., Аркти, 2005

Методические пособия

Коллекции: спортивных медалей, значков, вымпелов, игрушек «Виды спорта»

Спортивные кубки

Учебно-наглядные пособия

Г.Волобуев, Зеленогорск спортивный, Зеленогорск, 2003

Буклеты «Олимпийские игры»

«Виды спорта»

Схемы-модели подвижных игр, игр-эстафет

Демонстрационный материал: Герои античных стадионов

Подвиги Геракла

Мифы народов мира

Загадки о спорте

Иллюстративно-дидактический материал:

- виды спорта

- спортивный инвентарь

Конспекты занятий «Олимпийские уроки»

3.2.Образовательная область «Здоровье».

Цель: охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

Задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Интеграция образовательных областей с областью «Здоровье»

Образовательная область	Задачи психолого-педагогической работы.
«Познание»	Формировать целостную картину мира; Расширять кругозор в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека
«Социализация»	Формировать первичные ценностные представления о здоровье и ЗОЖ человека Соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения в части ЗОЖ
«Безопасность»	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности, в т.ч. здоровья

«Коммуникация»	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека
«Художественное творчество»	Использовать средства продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»
«Труд»	Накапливать опыт здоровьесберегающего поведения в труде, осваивать культуру здорового труда
«Чтение художественной литературы»	Использовать художественные произведения для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»

**ПРОГРАММЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЗДОРОВЬЕ»**

Программы	Методики, технологии, пособия
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович.	Н.В.Нищева. О здоровье дошкольников, СПб., Детство-Пресс, 2006 В.И.Орел, С.Н.Агаджанова, Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях, СПб., Детство-Пресс, 2006 А.С.Галанов, Игры, которые лечат, М., ТЦ Сфера, 2006 Л.П.Макаренко, Плавайте на здоровье, М., Физкультура и спорт, 1988 Н.И.Крылова, Здоровьесберегающее пространство в ДОУ, Воронеж, Учитель, 2009 М.С.Горбатова, Оздоровительная работа в ДОУ, Воронеж, Учитель, 2008 И.В.Кравченко, Прогулки в д/с, М., Сфера, 2011 А.С.Русаков, Адаптация ребенка к д/саду, СПб., Сфера, 2010 Л.Г.Голубева, Закаливание малыша, М., Просвещение, 2007 Н.В.Лободина, Здоровьесберегающая деятельность, Воронеж, Учитель, 2011 И.М.Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, М., Синтез, 2010

3. 3. Образовательная область «Безопасность»

Цель: формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передавать детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Интеграция образовательных областей с областью «Безопасность»

Образовательная область	Задачи психолого-педагогической работы
«Коммуникация»	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. Учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной ситуации.
«Труд»	Формировать представление и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности
«Познание»	Формировать целостную картину мира и расширять кругозор в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы (об основных источниках опасности в быту горячая вода, огонь, острые предметы и др., в природе незнакомые животные,

	водоемы)
«Социализация»	Формировать первичные представления о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.
«Здоровье»	Формировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни человека.

**ПРОГРАММЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «БЕЗОПАСНОСТЬ»**

Программы	Технологии, методика, пособия
1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.	Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.	Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице, М., Просвещение, 1998 К.Ю.Белая, Как обеспечить безопасность дошкольников, М., Просвещение, 2000 Л.А.Вдовиченко, Ребенок на улице, СПб., Детство-Пресс, 2009 Т.П.Гарнышева, Как научить детей ПДД, СПб., Детство-Пресс, 2010 М.Н.Сигимова, Формирование представлений о себе, Воронеж «Учитель», 2009 О.В.Чермашенцева, Основы безопасного поведения дошкольников,

	<p>Воронеж, Учитель, 2010</p> <p>Н.В.Коломеец, Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет, Воронеж, Учитель, 2010</p> <p>Т.Ф.Саулина, Три сигнала светофора, М., Сфера, 2009</p> <p>Т.И.Данилова, Программа «Светофор», СПб., Детство-Пресс, 2009</p> <p>О.Г.Жукова, Азбука «Ау!», СПб., Детство-Пресс, 2008</p> <p>Л.Л.Мосалова, Я и мир, СПб., Детство-Пресс, 2010</p> <p>Т.П.Гарнышева, ОБЖ для дошкольников, Спб.: «Детство-Пресс», 2010 г.</p> <p>Е.Я.Хабибуллина, Дорожная азбука, СПб., Детство-Пресс, 2010</p>
--	---

3.4. Образовательная область «Социализация»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

- развивать игровую деятельность детей;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу

Интеграция образовательных областей с областью «Социализация»

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
«Физическая культура»	Развивать игровые деятельности в части подвижных игр с правилами и других видах совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми.
«Труд»	Формировать представления о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
«Безопасность»	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в

	семье и обществе, а также безопасности окружающего мира.
«Коммуникация»	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения.
«Познание»	Формировать целостную картину мира и расширять кругозор в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.

ПРОГРАММЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Программы	Методики, технологии, пособия
В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др., Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду, СПб., Детство- Пресс, 2000	С.А.Козлова, Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру, М., Линка-Пресс, 2000 Н.С.Голицина, Ознакомление дошкольников с социальной действительностью, М., Мозаика-Синтез, 2004 И.В.Сушкова, Социально-личностное развитие, М., ТЦ Сфера, 2008 Л.М.Шипицина, О.В.Защиринская, Азбука общения, СПб., Детство-Пресс, 2000 Н.Л.Кряжева, Мир детских эмоций (5-7 лет), Ярославль, Академия развития, 2000
Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова, Методические советы к программе «Детство», СПб., Акцидент, 1997	С.О.Николаева, Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками, М., Владос, 2000 Г.Гризик, Познаю мир, М., Воспитание дошкольника, 2004 К.Ю.Белая, В.М.Сотникова, Разноцветные игры, М., Линка-Пресс, 2007 О.А.Новиковская, Сборник развивающих игр с водой и песком, СПб., Детство-Пресс, 2006 Э.Г.Пилюгина, Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет, М., Синтез, 2010 О.В.Дыбина, Игры для дошкольников с использованием

	<p>нетрадиционного оборудования, М., Сфера, 2011</p> <p>Н.Ф.Губанова, Развитие игровой деятельности, М., Синтез, 2010</p> <p>Н.А.Виноградова, Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников, М., Айрис-Пресс, 2011</p> <p>Н.М.Сертакова, Игра как средство социальной адаптации дошкольников, СПб., Детство-Пресс, 2009</p> <p>Л.Б.Дерягина, Играем сказку, СПб., Детство-Пресс, 2010</p>
--	---

3.5. Образовательная область «Труд»

Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

- развивать трудовую деятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Интеграция образовательных областей с областью «Труд».

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
«Здоровье»	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
«Музыка»	Продолжать развивать интерес к музыке.
«Познание»	Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закрепление представления о растениях ближайшего окружения и комнатными растениями. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовиться к зиме. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек-часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности физического совершенствования; игровое общение. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
«Социализация»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошим поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Расширять знания о правилах поведения в общественных местах.
«Физическая культура»	Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Продолжать совершенствовать культуру еды, правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой, благодарить.
«Безопасность»	Закреплять умения соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другим твердым материалами. Формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным т.т.д.). Расширение представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривая животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослыми; чужих животных не гладить, без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано. Объяснять детям, что рвать растения и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснять детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.
«Чтение художественной литературы»	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.

«Художественное творчество»	Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
-----------------------------	---

ПРОГРАММЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТРУД»

Программы	Методики, технологии, пособия
<p>В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др., Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду, СПб., Детство-Пресс, 2000</p> <p>Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова, Методические советы к программе «Детство», СПб., Акцидент, 1997</p>	<p>Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.</p> <p>Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.</p> <p>Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.</p> <p>Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</p> <p>Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.</p> <p>Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</p> <p>Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.</p> <p>Печворк (апликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.</p> <p>Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</p>

	<p>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-синтез, 2007 – 2010</p> <p>Воспитываем дошкольников самостоятельными (сборник статей), СПб., Детство-Пресс, 2000</p> <p>И.В.Сушкова, Социально-личностное развитие, М., ТЦ Сфера, 2008</p> <p>М.В. Крулехт, Дошкольник и рукотворный мир, СПб., Детство-Пресс, 2002</p> <p>О.В.Дыбина, Рукотворный мир, М., Сфера, 2001</p>
--	--

3.6. Образовательная область «Познание»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, интеллектуального развития

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

Интеграция образовательных областей с областью «Познание».

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
«Здоровье»	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
«Музыка»	Развивать интерес к музыке.
«Познание»	Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закрепление представления о растениях ближайшего окружения и комнатными растениями. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовиться к зиме. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Показать, как человек в своей жизни использует

	<p>воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек-часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p>
<p>«Коммуникация»</p>	<p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности физического совершенствования; игровое общение. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.</p>
<p>«Социализация»</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошим поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Расширять знания о правилах поведения в общественных местах.</p>
<p>«Физическая культура»</p>	<p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Продолжать совершенствовать культуру еды, правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой, благодарить.</p>
<p>«Безопасность»</p>	<p>Закреплять умения соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другим твердым материалами. Формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным т.т.д.). Расширение представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривая животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослыми; чужих животных не гладить, без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано. Объяснять детям, что рвать растения и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснять детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p>
<p>«Чтение художественной»</p>	<p>Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки,</p>

литературы»	рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.
«Художественное творчество»	Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

**ПРОГРАММЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ»**

Программы	Методики, технологии, пособия
<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович.</p>	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность</p> <p>Методические пособия</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>методические пособия</p> <p>В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова, Конспекты занятий в старшей группе детского сада: математика, Воронеж, Учитель, 2006</p> <p>З.А.Михайлова, Математика-это интересно, СПб., Детство-Пресс, 2008</p> <p>Л.Д.Комарова, Как работать с палочками Кюизенера. М., М-Синтез, 2010</p> <p>В.П.Новикова, Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера, М., М-Синтез, 2010</p>

	<p>А.А.Смоленцева, Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей, Спб.: «Детство-Пресс», 2010 г.</p> <p>И.Н.Чеплашкина, Математика-это интересно,2,5-3, года, Спб., Детство-Пресс, 2010</p> <p>И.Н.Чеплашкина, Математика-это интересно,3-4 года, Спб., Детство-Пресс, 2010</p> <p>И.Н.Чеплашкина, Математика-это интересно,4-5 лет, Спб., Детство-Пресс, 2010</p> <p>И.Н.Чеплашкина, Математика-это интересно,5-6 лет, Спб., Детство-Пресс, 2010</p> <p><u>Учебно-наглядные пособия</u></p> <p>Л.В.Андрианова, Таблицы по математике, М., Образование, 2006</p> <p>М.А.Косицына, Дошкольная математика (демонстрационный материал), М., Гном, 2001</p> <p>В.П.Новикова, Математика в детском саду (демонстрационный материал), М., Мозаика-Синтез, 2003</p> <p>Т.Ф.Клементовича, Я учусь математике, Спб., Литера, 2005</p> <p>Первые шаги в математику (4-5 лет) /рабочие тетради/, Спб., Детство-Пресс, 2007</p> <p>С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, Серия «Папка дошкольника»</p>
--	---

3.7. Образовательная область «Коммуникация»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи:

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексическую сторону, грамматический строй речи, произносительную сторону речи; связную речь – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Интеграция образовательных областей с областью «Коммуникация»

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
--------------------------------	---

«Здоровье»	Развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого. Совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.
«Физическая культура»	Повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.
«Безопасность»	Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе. Обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер).
«Социализация»	Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми.
«Труд»	Поощрять проявление готовности помочь другому. Учить самостоятельно, устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам. Учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку.
«Познание»	Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать игровое пространство, проявляя в игре смысловой центр и периферии; насыщать игровыми действиями не только центр, но и периферию, так чтобы игровые действия детей были максимально разнообразны; вовлекать в игровую деятельность всех детей. Продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории.

<p>«Художественное творчество»</p>	<p>Поддерживать желание сотрудничать со взрослыми. Проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали). Информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.</p>
<p>«Чтение художественной литературы»</p>	<p>Формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения. Развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний. Развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает. Способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения. Развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.</p>
<p>«Музыка»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы). Развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.</p>

ПРОГРАММЫ, МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «КОММУНИКАЦИЯ»

<p>Программы</p>	<p>Методики, технологии, пособия</p>
<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович.</p>	<p><u>Методическая литература</u> Л.М.Граб, Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет, Воронеж, Учитель, 2010 В.Н.Волчкова, Конспекты занятий в старшей группе, Воронеж, Учитель, 2008 О.Ф.Горбатенко, Комплексные занятия с детьми ср., ст.возраста, Воронеж, Учитель, 2007 А.Г.Рузская, Развитие речи, М., Сфера, 2007</p>

	<p>О.Л.Климентьева, Подготовка детей к обучению грамоте, СПб., Детство-Пресс, 2010</p> <p>И.А.Быкова, Обучение детей грамоте в игровой форме СПб., Детство-Пресс, 2009,</p> <p>Л.Б.Дерягина, Играем сказку, СПб., Детство-Пресс, 2010</p> <p>Т.Б.Полянская Использование мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, СПб., Детство-Пресс, 2009</p> <p>И.А.Быкова, Обучение детей грамоте в игровой форме, СПб., Детство-Пресс, 2009</p> <p><u>Учебно-наглядные пособия</u></p> <p>И.А.Смирнова, Логопедический альбом для обследования звукопроизношения, СПб., Детство-Пресс, 2006</p> <p>И.А.Смирнова, Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи, СПб., Детство-Пресс, 2006</p> <p>Н.М.Сарина. Прописи №1, №2, М., АСТ, 1999</p> <p>М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, Тренируем пальчики, М., Дрофа, 2000</p> <p>Н.С.Русланова, Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет, М., Аркти, 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Животные - Овощи. Фрукты, ягоды - Дом, квартира, мебель <p>М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина, Грамматика в играх и картинках, СПб., Паритет, 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зима, зимние забавы - Овощи - Фрукты - Ягоды - Грибы - Домашние животные
--	--

3.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи:

- формировать целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Интеграция образовательных областей с областью «Чтение художественной литературы»

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
«Физическая культура»	<p>Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.</p> <p>Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p>
«Здоровье»	<p>На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания</p> <p>Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы</p> <p>Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.</p>
«Социализация»	<p>Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование</p> <p>Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p> <p>Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p>

	Участвовать в драматизации знакомых произведений
«Безопасность»	<p>Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.</p> <p>Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p> <p>Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)</p>
«Труд»	<p>Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p>
«Познание»	<p>Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p> <p>Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>
«Коммуникация»	<p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи</p>

	<p>образные выражения и говорить красиво.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>
«Художественное творчество»	<p>Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>
«Музыка»	<p>Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>Развитие образности речи</p> <p>В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>

ПРОГРАММЫ, МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Программы	Методики, технологии, пособия
------------------	--------------------------------------

<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович</p>	<p><u>Методическая литература</u></p> <p>Л.М.Граб, Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет, Воронеж, Учитель, 2010</p> <p>Л.Б.Дерягина, Играем сказку, СПб., Детство-Пресс, 2010</p> <p>Т.Б.Полянская Использование мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, СПб., Детство-Пресс, 2009</p> <p>Л.Б.Дерягина, Читаем, играем, познаем окружающий мир, СПб., Литера, 2005</p> <p>Л.В.Белоусова, Добрые досуги по произведениям детских писателей, СПб., Детство-Пресс, 2008</p> <p>В.В.Гербова, Книга для чтения в детском саду, М., ОНИКС, 2011</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников, М., АСТ, 2010</p> <p>Детская художественная литература.</p>
--	---

3.9. Образовательная область «Художественное творчество»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развивать детское творчество;
- приобщать к изобразительному искусству.

Интеграция образовательных областей с областью «Художественное творчество»

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности

«Физическая культура»	Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.
«Музыка»	Использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области
«Чтение художественной литературы»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

**ПРОГРАММЫ, МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Программы	Методики, технологии, пособия
Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.	<u>Методическая литература</u> Т.С.Комарова, Народное искусство в воспитании дошкольников, М., Педагогическое общество России, 2005 Т.С.Комарова, Программа эстетического воспитания дошкольников, М., Педагогическое общество России, 2005 Т.С.Комарова, О.Ю.Филлипе, Эстетическая развивающая среда в ДОУ, М., Педагогическое общество России, 2005
Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.	Т.С.Комарова, А.В.Размыслова, Цвет в детском изобразительном творчестве, М., Педагогическое общество России, 2005 Т.С.Комарова, Обучение дошкольников технике рисования, М., Педагогическое общество России, 2005 А.А. Грибовская, Ознакомление дошкольников с архитектурой, М., Педагогическое общество России, 2005 А.А. Грибовская, Ознакомление дошкольников с графикой и живописью, М., Педагогическое общество России, 2004
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс,	А.А.Грибовская, Ознакомление дошкольников со скульптурой, М., Педагогическое общество России, 2004 О.А. Соломенникова, Радость творчества, М., Мозаика-Синтез, 2005

<p>2003.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p>	<p>Л.В.Пантелеева, Детское рукоделие, М., Просвещение, 2005</p> <p>Т.С.Комарова, Детское художественное творчество, М., Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>С.Н.Вайнерман, А.С.Большев и др., Сесомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству, М., Владос, 2001</p> <p>Н.В.Квач, Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет, М., Владос, 2001</p> <p>Е.П.Климова, Художественно-эстетическое развитие дошкольников в интегрированных занятиях, Воронеж, Учитель, 2007</p> <p>Е.Ю.Кихтеева, Рисуют малыши, М., М-синтез, 2009</p> <p>С.Г.Королева, Развитие творческих способностей детей 5-7 лет, Воронеж, Учитель, 2010</p> <p>О.В.Павлова, Изобразительная деятельность и художественный труд, Воронеж, Учитель, 2010</p> <p>В.В.Гаврилова, Декоративное рисование с детьми 5-7 лет, Воронеж, Учитель, 2010</p> <p>А.А.Петухова, Тематические дни в детском саду, Воронеж, Учитель, 2008</p> <p>Л.В.Куцакова, Занятия по конструированию из строительного материала, М., Сфера, 2009</p> <p>Н.А.Курочкина, О портретной живописи – детям, СПб., Детство-Пресс, 2008</p> <p>Н.В.Дубровская, Чудесные тарелочки, СПб., Детство-Пресс, 2009</p> <p>Н.В.Дубровская, Витражи из цветной бумаги, СПб., Детство-Пресс, 2009</p> <p>Н.В.Шайдурова, Веселые матрешки, СПб., Детство-Пресс, 2008</p> <p>И.М.Петрова, Ручной труд для детей 6-7 лет, СПб., Детство-Пресс, 2008</p> <p><u>Методические пособия</u></p> <p>Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства, М., Дрофа, 2005</p>
--	---

Репродукции картин художников, Самара, Агни, 2001:

- Айвазовский
- Шишкин
- Саврасов
- Левитан
- Грабарь
- Юон
- Васнецов
- Репин

Шедевры русской живописи (иллюстрации) /выпуск 1, 2/, М., Олма-Пресс, 2004

Учебно-наглядные пособия

О.М.Сахарова, Первые опыты рисования (1-3 года), СПб., Литера, 2005

О.М.Сахарова, Первые опыты лепки и аппликации (1-3 года), СПб., Литера, 2006

Ф.Коль, Рукоделие и конструирование, М., АСТ, 2005

Ф.Коль, Глина и тесто, М., АСТ, 2005

Ф.Коль, Рисование, М., АСТ, 2005

Ф.Коль, Рисование красками, М., АСТ, 2005

А.В.Белошистая, Волшебные комочки, М., Аркти, 2006

А.В.Белошистая, Волшебные шнурочки, М., Аркти, 2006

Серия «Мир в картинках», М., Мозаика-Синтез, 2005:

- Дымковская игрушка
- Хохлома: изделия народных мастеров
- Полхов – Майдан
- Гжель
- Городецкая роспись по дереву
- Филимоновская народная игрушка

Серия «Мастерилка»:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| - Шишка, желудь и ракушка | - Жики- жик |
| - Листопад | - Чики-чики |
| - Звездочки, снежинки | - Из соломки |
| - Все цветы | - Ворона из поролона |
| - Домашний оркестр | - Шнурок |
| - Игрушки в интерьере вещей | - Игрушки из старых вещей |

	<ul style="list-style-type: none"> - Динозаврики <p>Наборы открыток:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мастера русского и советского искусства: А.К.Саврасов, И.И.Левитан - Богородская игрушка - Народная игрушка - Народный узор - Живая глина <p>Предметы народно-прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дымка - Городец - Гжель - Семеновские матрешки - Каргопольская игрушка - Палехская шкатулка 	- Чудики
--	---	----------

3.10. Образовательная область «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству.

Интеграция образовательных областей с областью «Музыка»

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
«Физическая культура»	Развивать физические качества для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познание»	Расширять кругозор детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социализация»	Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественное творчество»	Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения содержания области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности; развивать детское творчество.
«Чтение художественной литературы»	Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
«Безопасность»	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

ПРОГРАММЫ, МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Перечень комплексных программ	Методики, технологии, пособия
<p>Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.:</p>	<p>Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p>

Детство-Пресс, 2010.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.

Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях.

– Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

А.Г.Гогоберидзе «Детство с музыкой» Спб.: «Детство-Пресс», 2010 г.

Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:

□ В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

□ В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

□ «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.

Пособия для педагогов

□ Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

□ О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

□ «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.

Пособия для педагогов

□ О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с

дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими

рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:

	<p><input type="checkbox"/> «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p><input type="checkbox"/> «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Пособия для педагогов</p> <p><input type="checkbox"/> Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p><input type="checkbox"/> Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p> <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</p> <p><input type="checkbox"/> Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998</p>
--	--

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Итоговый результат дошкольного образования представляет собой **«Социальный портрет»** ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. **В основе «Социального портрета» - совокупность интегративных качеств ребенка**, как адекватных характеристик его развития в дошкольном возрасте.

Под интегративными качествами понимаются системные образования, которые:

1. формируются в процессе освоения ребенком основной образовательной программы дошкольного образования;
2. являются показателями его развития в **личностной** (мотивация, произвольность, воля, эмоции, самооценка и морально-нравственное развитие), **интеллектуальной** (формирование высших психических функций, накопление социального опыта и др.) и **физической** (сила, выносливость, гибкость, ловкость, и др.) **сферах**;

3. способствуют самостоятельному решению ребенка жизненных задач (проблем), адекватных возрасту.

Для возникновения каждого интегративного качества ДОО обеспечивает **системное развитие ребенка: физическое** (включающее созревание нервной системы) и **психическое** (личностное и интеллектуальное).

В соответствии с федеральными государственными требованиями «Социальный портрет» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, как итоговый результат и целевой ориентир системы выглядит следующим образом. Это ребенок

- физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками;
- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности;
- овладевший необходимыми умениями и навыками;

В ДОО оцениваются результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования в двух категориях:

1. Промежуточная оценка проводится 2 раза в год – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т.е. результаты мониторинга.

2. **Итоговая оценка** проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ

4.1. Промежуточные результаты освоения детьми Программы.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Промежуточные результаты развития интегративных качеств.

	2 мл разновозрастная группа		1ст. разновозрастная группа	
	мл. подгруппа	ст. подгруппа	ср. подгруппа	ст. подгруппа
Возрастная группа				
Интегративные качества				
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. • Владеет соответствующими возрасту основными движениями. • Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. • Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, 	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. • Владеет соответствующими возрасту основными движениями. • Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. • Проявляет интерес к участию в совместных 	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. • Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. • Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. • Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). • Самосто 	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. • Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. • Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. • Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

	<p>владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. 	<p>играх и физических упражнениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное - время). • Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. 	<p>ательно выполняет доступные гигиенические процедуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». • Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. • Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). • Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. • Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. • Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. • Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
Любознательный,	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет 	<ul style="list-style-type: none"> • Использует

<p>активный</p>	<p>т участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. • Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). • С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. • Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. 	<p>интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. • Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. • Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. • Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. • Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. • Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми 	<p>ет интерес к информации, которую получает в процессе общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. • Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 	<p>ует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. • Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.
-----------------	---	---	--	--

		<p>объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. • Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. • Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. 		
Эмоционально отзывчивый	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. • Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). • Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. • Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных 	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. • Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), 	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. • Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному

	<p>кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). • Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. 	<p>силами взрослых и старших детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, • Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. • Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает 	<p>этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</p>	<p>поступку литературного персонажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. • Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. • Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
--	---	--	---	---

		<p>веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. 		
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. • Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. • Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. • Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет в быту в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками • Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. • Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. • Может в 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. • При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными 	<ul style="list-style-type: none"> • Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. • Игровое взаимодействие сопровождает речь, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. • Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. • Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать

		<p>случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращается к воспитателю по имени и отчеству. 	<p>усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речь, при взаимодействии и со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. • В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. • Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. • Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, 	<p>их сверстникам и взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. • Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразным и впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). • Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
--	--	---	--	---

			<p>взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. 	
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. • Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. • Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. • Может общаться спокойно, без крика. • Ситуативно проявляет 	<ul style="list-style-type: none"> • Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. • В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. • Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). • Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. • Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. • Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. • Может сам или с

	<p>ночи» (в семье, в группе).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. 	<p>доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). • Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. • Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. 	<p>взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. • Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. 	<p>небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. • В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.
--	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. 		
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. • Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. • Ориентирован в помещении группы и участка детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). • Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. • Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. • Способен устанавливать простейшие связи между 	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет элементарными навыками самообслуживания. • Ориентирован в пространстве детского сада. • Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. • Проявляет инициативу и самостоятельно в организации знакомых игр с небольшой группой детей. • Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. • Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, 	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет элементарными навыками самообслуживания. • Ориентирован в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). • Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. • Способен конструировать по собственному замыслу. • Способен использовать простые схематичные

		<p>предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. 	<p>зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен конструировать по собственному замыслу. • Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. • Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. • Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. • Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. 	<p>изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. • Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. • Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. • Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
Имеющий первичные представления о	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет первичные представления о себе: знает свое 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет первичные представления о себе: знает свое 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает свое имя и фамилию, возраст, имена 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет свое имя и фамилию,

<p>себе, семье, обществе, государстве, мире и природе</p>	<p>имя, свой пол, имена членов своей семьи</p>	<p>имя, возраст, пол.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет первичные тендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). • Называет членов своей семьи, их имена. • Знает название родного города (поселка). • Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). 	<p>членов своей семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. • Знает некоторые государственные праздники. • Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. • Знает некоторые военные профессии. 	<p>имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. • Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. • Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна: что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. • Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.
<p>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. • Отвечает 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. • Способен самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. • Проявляет предпосылки ответственного 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. • Способен принять задачу на

	<p>на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет простейшие поручения взрослого. • Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций 	<p>выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В случае проблемной ситуации обращается за помощью. • Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. • В диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. • Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. 	<p>отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. • Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. • Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. • Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. 	<p>запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. • Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. • Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. • Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. • Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления 	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления

			различных видов детской деятельности.	различных видов детской деятельности.
--	--	--	---------------------------------------	---------------------------------------

Промежуточные результаты освоения образовательных областей.

	2мл разновозрастная группа		1ст разновозрастная группа	
	Мл. подгруппа	Ст. подгруппа	Ср. подгруппа	Ст. подгруппа
Возрастная группа				
Образовательная область				
Образовательная область «Здоровье».	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). • Умеет самостоятельно есть. 	<ul style="list-style-type: none"> • Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). • Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. • Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. • Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). • Владеет простейшими навыками

				<p>поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. • Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
<p>Образовательная область «Физическая культура».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. • Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. • Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости при перешагивании через предметы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. • Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Умеет строиться в колонну по одному, парами, 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. • Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. • Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное

		<ul style="list-style-type: none"> • Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. • Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. 	<p>в круг, шеренгу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). • Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняя! поворот переступанием, поднимается на горку. • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. • Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозности пластичность движений. 	<p>место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге: выполнять повороты
--	--	--	---	---

				направо, налево, кругом. <ul style="list-style-type: none"> • Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. • Умеет кататься на самокате. • Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. • Умеет плавать (произвольно).
<p>Образовательная область «Социализация».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. 	<ul style="list-style-type: none"> • Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. • Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей • Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. • Способен следить за развитием 	<ul style="list-style-type: none"> • Объединяется в игре со сверстниками, может принимать на себя роль владеет способом ролевого поведения. • Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. ^^ • Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. • В 	<ul style="list-style-type: none"> • Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. • Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. • В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. • Объясняет правила игры сверстникам. • После просмотра

	<ul style="list-style-type: none"> • Общается в диалоге с воспитателем. • В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. • Следит за действиями героев кукольного театра. 	<p>театрализованно о действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. • Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, доведение людей в зрительном зале). 	<p>дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. • Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. • В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. • Имеет простейшие представления о театральных профессиях. 	<p>спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. • Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
Образовательная область «Труд».	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые

	<p>педагогов).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. 	<p>последовательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может помочь накрыть стол к обеду. 	<p>убирает одежду. с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. • Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. 	<p>вещи, ухаживает за обувью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. • Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
<p>Образовательная область «Безопасность».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. • Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. • Понимает значения сигналов светофора. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. • Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. • Понимает значения сигналов

			<p>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). 	<p>светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Образовательная область «Познание»:				
Продуктивная (конструктивная) деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • Различает основные формы деталей строительного материала. • С 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, называет и правильно использует детали строительного 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет анализировать образец постройки. • Может планировать

	<p>помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разворачивает игру вокруг собственной постройки. 	<p>материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. • Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. 	<p>свойств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога • Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. 	<p>этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает постройки по рисунку. • Умеет работать коллективно.
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Может образовать группу из однородных предметов. • Различает один и много предметов. • Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. • Узнает шар и куб. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). • Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. • Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». • Различает круг, квадрат, 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение) • Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». • Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар), определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. • Умеет сравнивать два предмета по 	<ul style="list-style-type: none"> • Считает (отсчитывает) в пределах 10. • Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» • Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. • Размещает предметы различной величины (до 7-

		<p>треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). • Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». 	<p>величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). • Определяет части суток. 	<p>10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. • Называет текущий день недели
<p>Формирование целостной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет предметы ближайшего окружения. • Называет имена членов своей семьи и воспитателей. • Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. • Различает 	<ul style="list-style-type: none"> • Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). • Ориентируется в помещениях детского сада. • Называет свой город (поселок, село). 	<ul style="list-style-type: none"> • Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. • Называет признаки и количество предметов. • Называет домашних животных и 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. • Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. • Знает

	<p>некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет некоторые растения, животных и их детеншей. • Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. • Проявляет бережное отношение к природе. 	<p>знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. • Называет времена года в правильной последовательности. • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. 	<p>название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет времена года, отмечает их особенности. • Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. • Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. • Бережно относится к природе.
<p>Образовательная область «Коммуникация».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает сюжетные картинки. • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. • Использует все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). • Умеет выделять первый звук в слове. • Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Может участвовать в беседе • Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. • Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. • Определяет

				<p>яет место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных ; заменять слово другим словом со сходным значением.
<p>Образовательная область «Чтение художественной литературы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книгах, на вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> • Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
<p>Образовательная область «Художественное творчество».</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). • Выделяет выразительные

				<p>средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает особенности изобразительных материалов.
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. • Умеет раскатывать комки глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. • Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками 	<ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. • Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. • Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
Лепка		<ul style="list-style-type: none"> • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки и раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. • Создает небольшие сюжетные

		<ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. 	приемов лепки.	<p>композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения по мотивам народных игрушек.
Аппликация		<ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения предметов из готовых фигур. • Украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
Образовательная область «Музыка».	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). • Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнает знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо — 	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает песни по мелодии. • Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). • Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различает высокие и низкие звуки (в

	<p>в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. 	<p>громко).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поет, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) 	<p>другими детьми начинать и заканчивать пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке 	<p>пределах квинты).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). • Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. • Умеет играть мелодии на металлофоне
--	---	--	--	---

				по одному и в небольшой группе детей.
--	--	--	--	---------------------------------------

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения образовательной программы, поэтому они изложены в разделе «Итоговые результаты освоения Программы».

4.2. Итоговые результаты освоения основной общеобразовательной программы

Итоговые результаты развития интегративных качеств.

Интегративные качества	Описание интегративного качества
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. • Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> • Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). • Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. • Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). • В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. • Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
Эмоционально отзывчивый	<ul style="list-style-type: none"> • Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). • Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» • Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	<ul style="list-style-type: none"> • Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывает способы решения задач (проблем). • Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке постройке, рассказе и др.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Итоговые результаты освоения образовательных областей.

Образовательная область	Описание результатов освоения образовательной области
Образовательная область	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды,

<p>«Здоровье».</p>	<p>моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
<p>Образовательная область «Физическая культура».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, >с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. • Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. • Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Следит за правильной осанкой. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. • Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). • Плавает произвольно на расстояние 15 м.
<p>Образовательная область «Социализация».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. • В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередное ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. • Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средств, выразительности и оформление постановки. • В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. • Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. • Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
<p>Образовательная область «Труд».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. • Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в

	<p>уголке природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. • Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
Образовательная область «Безопасность».	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. • Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. • Понимает значения сигналов светофора. • Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». • Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Образовательная область «Познание»:	
Продуктивная (конструктивная) деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. • Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. • Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
Формирование элементарных математических представлений.	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). • Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). • Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). • Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). • Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. • Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист,

	<p>страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет определять временные отношения (день —неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. • Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
Формирование целостной картины мира.	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. • Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. • Знает герб, флаг, гимн России. • Называет главный город страны. • Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. • Имеет представления о школе, библиотеке. • Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). • Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. • Знает правила поведения в природе и соблюдает их. • Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Образовательная область «Коммуникация».	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. • Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове
Образовательная область «Чтение художественной литературы».	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Образовательная область «Художественное творчество».	<ul style="list-style-type: none"> • Различает различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства произведений искусства.
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни.

	<p>литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует разные материалы и способы создания изображения.
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания • Создает сюжетные и декоративные композиции.
Образовательная область «Музыка».	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает мелодию Государственного гимна РФ. • Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. • Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. • Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). • Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

5. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯМИ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения

ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими непосредственно образовательную деятельность с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Объект (образовательная область)	Содержание	Диагностические средства	Периодичность	Ответственный
«Здоровье»	<p align="center">3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. <p align="center">4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). • Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. <p>Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после</p>	<p>Тестовые задания на определение физических качеств и навыков;</p> <p>Наблюдение;</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>1 раз в год</p> <p>Май</p>	<p>Инструктор по физической культуре воспитателей и групп</p> <p>медсестра</p>

еды).

5 – 6 лет

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

6 – 7 лет

- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности

	<p>соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p>			
«Физическая культура»	<p>3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. • Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. • Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости при перешагивании через предметы. • Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой т расстояние не менее 5 м.</p> <p>4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. • Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. • Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). 	<p>Анализ достижения детьми промежуточных результатов (тестовые задания, наблюдение, проблемные ситуации, беседа, проектная деятельность)</p>	<p>1 раз в год Май</p>	<p>Инструктор по физической культуре воспитатель и групп</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняя! поворот переступанием, поднимается на горку. • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозности пластичность движений. <p style="text-align: center;">5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. • Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. • Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. • Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге: выполнять повороты направо, налево, кругом. • Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. • Умеет кататься на самокате. • Участвует в упражнениях с 			
--	--	--	--	--

	<p>элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>Умеет плавать (произвольно).</p> <p>6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, >с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. • Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. • Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Следит за правильной осанкой. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. • Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). <p>Плавает произвольно на</p>			
--	---	--	--	--

	расстояние 15 м.			
«Социализация»	<p align="center">3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействуя со сверстниками в игре от имени героя. • Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей • Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. • Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). • Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. • Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, доведение людей в зрительном зале). <p align="center">4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль владеет способом ролевого поведения. • Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. ^^ • Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. • В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. • В настольно-печатных играх может выступать в роли 	Анализ достижения детьми промежуточных результатов (наблюдение, игровая деятельность, беседа)	1 раз в год Май	воспитатели и групп

	<p>ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. • В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. <p style="text-align: center;">5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. • Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. • В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. • Объясняет правила игры сверстникам. • После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. • Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. • Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). <p style="text-align: center;">6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. 			
--	--	--	--	--

	<p>Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередное ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. • Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средств, выразительности и оформление постановки. • В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. • Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. <p>Участствует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры, «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p>			
«Труд»	<p>3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. • Может помочь накрыть стол к обеду. <p>4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду.с помощью взрослого приводит ее в порядок. • Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. <p>Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. • Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. 	Анализ достижения детьми промежуточных результатов (наблюдения, игровая деятельность, проблемные ситуации, беседа)	1 раз в год Май	воспитатель и групп

	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. <p style="text-align: center;">6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. • Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. • Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. 			
«Безопасность»	<p style="text-align: center;">3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения <p style="text-align: center;">4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. • Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. • Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». • Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного</p>	Анализ достижения детьми промежуточных результатов (тестовые задания, наблюдения, игровая деятельность, наблюдение, анализ продукта детской деятельности)	1 раз в год Май	воспитатель и групп

	<p>взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p style="text-align: center;">5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. • Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. • Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». • Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p style="text-align: center;">6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. • Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. • Понимает значения сигналов светофора. • Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный 			
--	---	--	--	--

	<p>переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>			
«Познание»:		Анализ достижений детьми промежуточных результатов (тестовые задания, наблюдения, наблюдение, анализ продукта детской деятельности, ситуативное общение, игровая деятельность)	1 раз в год Май	воспитатель и групп
Продуктивная деятельность	<p>3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. • Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. • Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. <p>4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. • Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога <p>Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p>5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет анализировать образец постройки. • Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. • Создает постройки по рисунку. • Умеет работать коллективно. <p>6 – 7 лет</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> • Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. • Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. • Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. 			
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p style="text-align: center;">3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). • Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. • Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». • Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. • Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). <p>Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p style="text-align: center;">4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение) • Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». • Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем 			

	<p>поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар), определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. • Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). • Определяет части суток. <p style="text-align: center;">5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Считает (отсчитывает) в пределах 10. • Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» • Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. • Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; 			
--	--	--	--	--

	<p>равенство, неравенство сторон).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. <p>Называет текущий день недели</p> <p>6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). • Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). • Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). • Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). • Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. • Различает, называет: 			
--	---	--	--	--

	<p>отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. • Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. <p>Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p>			
<p>Формирование целостной картины мира</p>	<p style="text-align: center;">3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). • Ориентируется в помещениях детского сада. • Называет свой город (поселок, село). • Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. • Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. • Проявляет бережное отношение к природе. <p style="text-align: center;">4 – 5 лет</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> • Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. • Называет признаки и количество предметов. • Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. • Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. • Называет времена года в правильной последовательности. • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. <p style="text-align: center;">5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. • Называет признаки и количество предметов. • Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. • Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. • Называет времена года в правильной последовательности. • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. <p style="text-align: center;">6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. • Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. • Знает герб, флаг, гимн России. • Называет главный город страны. • Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. • Имеет представления о школе, библиотеке. 			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). • Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. • Знает правила поведения в природе и соблюдает их. • Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. 			
«Коммуникация»	<p style="text-align: center;">3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает сюжетные картинки. • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. • Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами <p style="text-align: center;">4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). • Умеет выделять первый звук в слове. • Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. <p style="text-align: center;">5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может участвовать в беседе • Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. • Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. • Определяет место звука в 	Анализ достижений детьми промежуточных результатов (тестовые задания, наблюдения, игровая деятельность, беседа)	1 раз в год Май	воспитатель и групп

	<p>слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. <p>6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. • Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове 			
<p>«Чтение художественной литературы»</p>	<p>3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книгах, на вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. <p>4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может назвать любимую сказку, прочесть наизусть понравившееся стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). <p>5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных 	<p>Анализ достижения детьми промежуточных результатов (тестовые задания, наблюдения, проблемные ситуации, игровая деятельность)</p>	<p>1 раз в год Май</p>	<p>воспитатель и групп</p>

	<p>стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. <p>6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>			
«Художественное творчество» :		Анализ достижения детьми промежуточных результатов (тестовые задания, анализ продукта детской деятельности)	1 раз в год Май	воспитатель и групп
Рисование	<p>3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. • Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками <p>4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. • Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. • Выделяет выразительные 			

	<p>средства дымковской и филимоновской игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <p>5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. <p>6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни. литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. 			
Лепка	<p>3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки и раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <p>4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. <p>5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие 			

	<p>сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения по мотивам народных игрушек. <p>6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. 			
Аппликация	<p>3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения предметов из готовых фигур. • Украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. <p>4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. <p>5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. <p>6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания 			

	<ul style="list-style-type: none"> Создает сюжетные и декоративные композиции. 			
«Музыка»	<p>3 - 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) <p>4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке <p>5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Различает жанры музыкальных произведений 	Анализ достижения детьми промежуточных результатов (тестовые задания, наблюдения, игровая деятельность)	1 раз в год Май	Музыкальный руководитель, воспитатель и групп

	<p>(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). • Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. • Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. <p style="text-align: center;">6 – 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнает мелодию Государственного гимна РФ. • Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. • Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. • Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). 			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). • Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. 			
--	--	--	--	--

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
Группа детского сада	
Дата проведения мониторинга	
Имя, фамилия	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по познавательным областям

ребенка	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла—отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла—соответствует возрасту;
- 4 балла—высокий.

6. ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МБДОУ.

Вариативна часть основной общеобразовательной программы, разработана с учетом потребностей воспитанников, социального заказа родителей и социума.

6.1. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.

В ДОУ функционирует 2 группы, из них одна 2 младшая разновозрастная группа.

Контингент детей 2 мл. разновозрастной группы

Возрастная группа	Количество детей по группам	Количество детей ДЧБ	Дети-инвалиды
Вторая младшая группа, (от 2 до 4 лет)	24	-	-

Возрастные особенности детей.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Второй год жизни.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3 – 4 часа, у детей двух лет – 4 – 5,5 часа.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и в совместной деятельности с воспитателем дети учатся делать боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года жизни дети много лазают: взбираются на горку, перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у детей, кроме основных, развиваются и подражательные движения.

Основными приобретениями второго года жизни в области физического развития можно считать совершенствование основных движений, умение свободно ходить.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в самообслуживании. Дети овладевают умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении, появляются знания того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда). С помощью воспитателя малыши выполняют несложные поручения, и тем самым привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Опыт взаимоотношений детей друг с другом невелик и основа его еще не сформирована, поэтому имеет место быть непонимание со стороны предполагаемого партнера. На втором году жизни детей приучают соблюдать «дистанцию расстояния» и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На втором году жизни дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мягкие игрушки). В игре дети воспроизводят 2-3 действия

поряд, сначала не ориентируясь на то, как это бывает в жизни. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Таким образом, из отдельных действий складываются элементы сюжетно – ролевой игры, которая на данном этапе носит отобразительный характер.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. При этом понимание речи окружающих по–прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Способность общения позволяет детям узнавать предметы изображенные на картинке. Однако активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20 – 30 словам. После 1, 8 мес. – 1, 10 мес. Происходит резкий скачек, начинает активно развиваться используемый словарь. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех – четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно. Таким образом, происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по –прежнему опережает умение говорить, в конце второго года жизни активный словарь состоит из 200 – 300 слов. Речь малыша становится основным средством общения со взрослым.

На втором году жизни у детей формируется умение эмоционально откликаться на музыку с помощью разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), дети активно проявляют желание слушать музыкальные произведения. На втором году жизни дети приучаются ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками). В процессе игровых действий дети учатся передавать движения связанные с различными образами (птичка, мишка, зайка).

Третий год жизни.

На третьем году жизни дети овладевают основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки. У детей формируется умение ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. На данном возрастном этапе дети приучаются действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направления и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Развиваются движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закрепляются навыки ползания, лазания. Двух летние дети осваивают разнообразные действия с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, прокатывает). Развивается умение прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед.

У 3 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями

ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенное мышление.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающее личностно – ориентирование организации всех видов детской деятельности.

Содержание работы в режиме дня

младшей разновозрастной группы (с 2 до 4 лет)

Холодный период

Режимные моменты	Интеграция образовательных областей	Время
Прием детей, общение с детьми, наблюдения в природном уголке свободные игры, оздоровительные мероприятия	Безопасность,Труд,Социализация Коммуникация,Познание, Чтение худ.лит., Художественное творчество,Здоровье Здоровье,Безопасность ,Физическая культура,Музыка,Коммуникация,Труд	7.00 – 8.05
	Безопасность,Труд,Здоровье,	8.05– 8.15
	Социализация, Коммуникация	8.15 – 8.25

Утренняя гимнастика	Социализация	
Подготовка к завтраку, завтрак	Коммуникация,Познание, Чтениехуд.лит., Художественное творчество	9.00 – 9.10
Свободные игры, общение с детьми, наблюдения в природном уголке подготовка к НОД	Здоровье,Безопасность,Физ.культура Чтение художественной литературы Художественное творчество, КоммуникацияСоциализация, Познание,Музыка,Труд	9.20 – 9.30
НОД (развивающие образовательные ситуации на игровой основе): 1 подгруппа 2 подгруппа	Коммуникация,Чтение худ.лит., Социализация,Здоровье, Физ.культура Безопасность,Познание,Труд	10.00 – 11.30
Прогулка (наблюдения в природе, п/и, труд в природе, д/и, СРИ, инд. раб. по развитию движений)		11.30 – 12.00 12.00 – 13.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	Коммуникация,Социализация,Здоровье Безопасность,Труд	11.30 – 13.00

Подготовка ко сну, сон	Здоровье	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливающие процедуры	Здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация	15.00 – 15.20
НОД(развивающие образовательные ситуации на игровой основе) : 1 подгруппа 2 подгруппа	Здоровье,Безопасность,Физ.культура, Чтение художественной литературы Художественноетворчество,Коммуникация Социализация,Познание,Музыка,Труд	15.30 – 16.00
Свободные игры	Социализация, Коммуникация, Познание, Чтение худ. лит. Коммуникация,Чтениехуд.лит., Социализация,Здоровье, Физ.культура Безопасность,Познание,Труд	16.00-17.00

**Содержание работы в режиме дня
младшей разновозрастной группы (с 2 до 4 лет)**

Теплый период

Режимные моменты	Интеграция образовательных областей	Время
------------------	-------------------------------------	-------

<p>Прием детей, общение с детьми, наблюдения в природном уголке свободные игры, оздоровительные мероприятия</p>	<p>Безопасность,Труд,Социализация Коммуникация,Познание,Чтение худ.лит., Художественное творчество,Здоровье</p>	<p>7.00 – 8.00</p>
<p>Утренняя гимнастика на свежем воздухе</p>	<p>Здоровье,Безопасность ,Физическая культура,Музыка,Коммуникация,Труд</p>	<p>8.00 – 8.05</p>
<p>Подготовка к завтраку, завтрак</p>	<p>Безопасность,Труд,Здоровье,Социализация Коммуникация</p>	<p>8.05 – 8.25</p>
<p>Организованная деятельность на участке (свободные игры, общение с детьми, наблюдения в природе, муз. и физ. развлечения, п/и, д/и, СРИ, инд. раб. по развитию движений</p>	<p>Здоровье,Безопасность,Физ.культура Чтение художественной литературы Художественное творчество, Коммуникация,Социализация, Познание,Музыка,Труд</p>	<p>8.25 – 11.20</p>
<p>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед</p>	<p>Коммуникация,Социализация,Здоровье Безопасность, Труд Здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация</p>	<p>11.20 – 12.00</p>
<p>Подготовка ко сну, сон</p>	<p>Социализация,Коммуникация</p>	<p>12.00 – 15.15</p>
<p>Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливающие</p>	<p>Коммуникация,Социализация,Здоровье Безопасность,Труд</p>	<p>15.15 – 15.30</p>

процедуры		
Полдник		15.30 – 15.50
Свободные игры, общение с детьми	Коммуникация, Чтение худ. лит.,	15.50 – 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми на участке	Социализация, Здоровье, Физ. культура Безопасность, Познание, Труд	16.10 – 17.15

Непосредственная образовательная деятельность организуется в период с 9 сентября по 31 мая. В группах от 2 до 4 – х лет НОД проводятся круглогодично, исключая период адаптации.

При реализации образовательной программы для детей ясельного возраста от 1, 5 до 4 лет проводится не более 10 занятий в неделю, продолжительностью не более 8 – 15 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня. В теплое время года образовательную деятельность необходимо осуществлять на участке во время прогулки.

План непосредственно образовательной деятельности.

Направление деятельности	Образовательные области	Непосредственно образовательная деятельность	Продолжительность образовательной деятельности
			1 младшая группа
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	Музыкальное	20 мин
	Художественное творчество	Рисование	10 мин
		Лепка	10 мин
Познавательно – речевое развитие	Познание	Со строительным материалом	-
		Конструирование	10 мин
		Природное окружение	10 мин.

	Коммуникация	Развитие речи.	10 мин.
		С дидактическим материалом	
	Чтение х\л		10 мин.
Физическое развитие	Физическая культура	Физкультурное	30 мин
Социально – личностное развитие	Безопасность		Совместная деятельность воспитателя с детьми
	Труд		Совместная деятельность воспитателя с детьми
	Социализация		Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность
Итого в неделю			1ч 50мин
Итого в месяц			7 ч 20 мин
Итого в год			65ч 20 мин.

Гармоничное развитие детей раннего возраста

Продуктивная деятельность в сотрудничестве со взрослым

<p>Физическое развитие:</p> <p>развитие основных навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение быстро бегать. - Умение ползать. - Умение прыгать на двух ногах. - Развитие координации движений и чувства равновесия. - Развитие функциональных возможностей позвоночника. 	<p>Социальное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации ребенка. - Преодоление детского эгоцентризма, воспитание навыков жизни в детском коллективе без мамы. - Формирование игровой деятельности ребенка раннего возраста
--	---

Познавательное развитие:	Художественно-эстетическое развитие:
Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира.	Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им окружающей действительности

Формы образовательной деятельности в группах раннего возраста

Образовательная деятельность в группах раннего возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 1-4 лет:

- Непосредственное групповое, подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей.
- Образовательная деятельность в режимных моментах.
- Самостоятельной игровой деятельности детей во взаимодействии с развивающей средой группы.

Формы работы, соответствующие видам детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры. Игровые упражнения. Динамическая пауза в физкультурном зале. Физкультурные развлечения. Физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, сенсорикой, с познавательными и музыкой.
Игровая	Игровые ситуации, близкие к ролевым играм. Дидактические игры. Интегрирование игр в другие виды деятельности.
Продуктивная	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, конструирование.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор. Сюжетные игры. Театрализация. Игры.

Трудовая	Поручения. Совместный труд взрослого и ребенка. Элементарное самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игровые ситуации по профессиям: доктор, повар, воспитатель.
Познавательная – исследовательская	Наблюдение. Элементарные опыты. Дидактические познавательные игры.
Музыкально художественная	Слушание. Рассматривание. Исполнение. Игры с движением и музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры. Театр. Простые танцевальные действия.
Чтение художественной литературы	Чтение. Разучивание. Слушание поучительных рассказов воспитателя. Рассматривание книг. Просмотр кукольного театра по знакомым сказкам.

Проектирование организации воспитательно – образовательного процесса детей раннего возраста.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с родителями
Двигательная деятельность					
Формы организации детской деятельности					

<p>Деятельность направленная на развитие движений</p> <p>*Игровые формы организации НОД</p> <p>*Подвижные, народные, хороводные игры</p>	<p>Оздоровительные мероприятия</p> <p>*Утренняя и бодрящая гимнастика</p> <p>*Физкультминутки</p> <p>*Закаливающие процедуры</p>	<p>Действия с предметами</p>	<p>Центр двигательной активности детей</p>	<p>Здоровье</p> <p>Музыка</p> <p>Социализация</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>*Труд</p>	<p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Анкетирование</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Семинары</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Мастер – классы</p> <p>Стендовая информация в родительском уголке</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Родительский клуб</p>
Игровая деятельность					
Формы организации детской деятельности					
<p>Игры и игровые упражнения в процессе организации НОД:</p> <p>д/и, игры со строительным материалом,</p> <p>*конструктивные игры</p>	<p>Организация игровых ситуаций в ходе режимных моментов</p>	<p>Действия с предметами</p> <p>*Сюжетные игры</p> <p>*Дидактические игры</p> <p>*Конструктивные игры</p>	<p>Центр игротека</p> <p>Центр сюжетных игр</p>	<p>Социализация</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>*Труд</p>	<p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Анкетирование</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Стендовая информация в</p>

*сюжетные игры					родительск ом уголке Дни открытых дверей
Коммуникативная деятельность					
Формы организации детской деятельности					
Речевые ситуации Чтение Разучивание потешек Рассматриван ие иллюстраций *Беседы *Игры и упражнения с речевым сопровождени ем (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)	Ситуативный разговор *Беседы	*Общение детей по интересам	Центр речевой активности детей	Чтение художествен ной литературы Социализаци я Познание Музыка Физическая культура *Здоровье *Художестве нное творчество *Труд	Беседы Консультац ии Анкетирова ние Родительск ие собрания Семинары Творческие мастерские Мастер – классы Стендовая информаци я в родительск ом уголке Дни открытых дверей Родительск ий клуб
Чтение художественной литературы					
Формы организации детской деятельности					

Чтение Разучивание потешек Рассматривание иллюстраций *Беседы	Использование художественного слова в процессе организации режимных моментов	Рассматривание книг, иллюстраций	Книжный уголок	Коммуникация Социализация Познание *Художественное творчество	Беседы Консультации Анкетирование Родительские собрания Стендовая информация в родительском уголке
--	--	--	-------------------	---	---

Музыкально – художественная деятельность

Формы организации детской деятельности

Игры и упражнения под музыку Слушание *Исполнение *Музыкально – дидактические игры *Хороводные игры *Театрализованные игры	Использование музыкального сопровождения в процессе организации режимных моментов	Предметные действия с музыкальными игрушками	Центр музыкально – художественной деятельности	Коммуникация Познание Социализация Физическая культура	Беседы Консультации Анкетирование Родительские собрания Семинары Творческие мастерские Мастер – классы Стендовая информация в родительском уголке Дни открытых дверей Родительск
---	---	---	---	--	--

					ий клуб
*Продуктивная деятельность					
Формы организации детской деятельности					
Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества		Самостоятельное творчество детей по рисованию и лепке	Центр творческой активности детей	Коммуникация Познание Музыка Художественная литература Труд Безопасность Физическая культура	Беседы Консультации Анкетирование Родительские собрания Семинары Творческие мастерские Мастер – классы Стендовая информация в родительском уголке Дни открытых дверей Родительский клуб
*Трудовая деятельность					
Формы организации детской деятельности					
Совместные трудовые действия	Привлечение к выполнению простейших трудовых действий	Самостоятельное выполнение элементарных трудовых действий	Игровой центр: наличие игровых атрибутов для обыгрывания	Коммуникация Познание Социализация	Беседы Консультации Анкетирование Родительск

			элементарных трудовых действий	Безопасность	ие собрания Стендовая информация в родительском уголке
*Познавательно – исследовательская деятельность					
Формы организации детской деятельности					
Наблюдения Конструирование	Рассматривание иллюстраций	Конструктивные игры	Центр познавательной активности	Коммуникация Чтение художественной литературы Социализация Художественное творчество Музыка Здоровье Труд Безопасность	Беседы Консультации Анкетирование Родительские собрания Семинары Творческие мастерские Мастер – классы Стендовая информация в родительском уголке Дни открытых дверей Родительский клуб

*Дети третьего года жизни

Сведения о группах раннего возраста по использованию образовательных программ и технологий

Программы

Методики, технологии, пособия

Программа

воспитания и обучения в детском саду/ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой.-4 изд., испр. и доп.-М.; Мозаика – Синтез, 2004.

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под редакцией В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.

Методическая литература.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред Т.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой – М.: Просвещение , 2006 г.

Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. – Спб.: «Детство-Пресс», 2004 г.

Л.В.Томашевская, Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду, – Спб.: «Детство-Пресс», 2010 г.

Т.П.Высокова, Сенсомоторное развитие детей раннего возраста, Воронеж, Учитель, 2010

М.А.Васильева, Программа воспитания и и обучения в детском саду, М., Сфера, 2009

Е.Е.Хомякова, Комплексные, развивающие занятия с детьми раннего возраста, Спб.: «Детство-Пресс», 2010 г.

Е.Н.Соляник, Развивающие игры для детей раннего возраста, Спб.: «Детство-Пресс», 2010 г.

Е.О.Смирнова, «Первые шаги» М., «Мозанка- Синтез» 2007г.

С.Н.Теплюк «Дети раннего возраста в д/саду» М., «Мозанка-Синтез» 2010г.

В. Гербова .Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2006

В. В. Гербова . Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2006

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник . Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М, : 2006

Серия картин «Мы играем»

В.Сотникова «Самые маленькие в детском саду» Москва, Линка-Пресс, 2005г.

Г.И.Губа, «Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста» . Педагогическое общество России, Москва, 2004г.

А.Г.Рузская «Развитие речи». М., «Мозанка- Синтез» 2007г.

Н.И.Ганошенко, «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., «Мозанка- Синтез» 2008г.

Л.В.Томашевская «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к д/саду» Спб.: «Детство-Пресс», 2010 г.

А.С.Русаков «Адаптация ребенка к д/саду» Спб. «Сфера», 2010 г.

Развитие действий с предметами.

Е.Ю.Кихтеева, «Рисуют малыши» М., «Мозанка- Синтез» 2009г.

Е.Н.Соляник, Развивающие игры для детей раннего возраста, Спб.: «Детство-Пресс», 2010 г.

Л.Н.Галигузова, «Развитие игровой деятельности» М., «Мозанка- Синтез» 2008г.

Т. С. Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007

Н.М.Сертакова «Игра-как средство социальной адаптации дошкольников» Спб.: «Детство-Пресс», 2009 г.

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. Ранний возраст» М. «Цветной мир», 2010 г.

А.А.Грибовская «Лепка в д/саду 2-4 года» М. «Сфера», 2009 г.

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» М., «Мозанка-Синтез» 2010г.

Э.Г.Пилюгина «Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет» М., «Мозанка- Синтез» 2010г.

Развитие движений.

М.Ф.Литвинова «Подвижные игры и упражнения» Москва, Линка-Пресс, 2005г.

Л.Н.Галигузова «Физическое развитие» М., «Мозанка- Синтез» 2007г.

Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика –

Синтез, 2009

**Музыкальное
воспитание.**

Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Праздник каждый день»-программа музыкального воспитания детей в детском саду. . / М.: 2005

**Художественная
литература**

На печи калачи. – М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2003 г.

Колобок. – Донецк «Проф - Пресс», 2003 г.

Заюшкина избушка. – Донецк «Проф-Пресс», 2003 г.

Рассказы по картинкам «Теремок». Наглядно-дидактическое пособие. – М.: «Мозаика-Синтез», 2003 г.

Рассказы по картинкам «Курочка Ряба». Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003 г.

Рассказы по картинкам «Репка». Наглядно-дидактическое пособие. – М.: «Мозаика-Синтез», 2003 г.

Рассказы по картинкам «Колобок». Наглядно-дидактическое пособие. – М.: «Мозаика-Синтез», 2003 г.

Т.С.Гербова «Книга для чтения в д/саду и дома» М. «Оникс», 2011 г.

6.2. Приоритетное направление ДОУ в Образовательной программе.

Физкультурно - оздоровительное

Организация и содержание физкультурно-оздоровительной деятельности ДОУ «Колосок» осуществляется в рамках целостной системы.

Системообразующим компонентом выступает цель, направленная на создание комфортных благоприятных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их развитие и благополучие.

Другим компонентом системы *выступают организационные условия*, которые обеспечиваются за счет того, что в штатном расписании имеется должность инструктора по физической культуре, создана среда, включая спортивный зал, спортивную площадку на участке ДОУ, уголки двигательной активности в групповых помещениях. Имеется достаточное оборудование: физкультурное оборудование для развития основных видов движений, гимнастические скамейки, обручи, мячи, гимнастические палки , скакалки,

цветные ленты, оборудование для проведения подвижных и спортивных игр в помещении и на спортивной площадке детского сада; имеется: кварцевые лампы, ростомер, весы.
 Содержание физкультурно-оздоровительной деятельности обеспечивается на основе:

Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А. Г. Гогоберидзе –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2012г.

Физическая культура. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство» / авт.- сост Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова Н.Р. Кислюк. – Волгоград: Учитель,2013г.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 2009г.

С целью реализации поставленной цели и содержания деятельности, разработана система мероприятий, включающая все направления физкультурно-оздоровительной деятельности (формирование физического, психического, социального здоровья воспитанников, развитие физических качеств, двигательной культуры) в интегративном взаимодействии инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей). Физкультурно-оздоровительная работа осуществляется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, учетом медицинских показаний, рекомендаций детского врача.

**Система мероприятий по физкультурно-оздоровительной
 работе в ДОУ «Колосок»**

Организация лечебно – оздоровительных мероприятий в ДОУ

мероприятие	сод. деятельности	проведение	технология применения
вакцинация	проведение профилактических прививок, согласно возрастной категории	согласно графику вакцинации	по показаниям врача
фармакотерапия	1. витаминотерапия 2. фитотерапия 3. аромотерапия	1. ежедневно; 2. для ингаляций, приготовление фиточая; 3. в период обострений простудных заболеваний, в	Под наблюдением воспитателя.

		адапт. период, с целью очистки воздуха;	
закаливание	1. полоскание зева; 2. обширное умывание; 3.. босохождение; 4. солнечные и воздушные ванны	с 1 по 15 каждого месяца с 16 по 30 каждого месяца С t 37 С – снижая каждые 3-4 дня по 1, доводим до t10 С	(под наблюдением воспитателя) кипяченая вода сентябрь- ромашка октябрь – эвкалипт ноябрь – кора дуба декабрь – морская соль январь - шалфей февраль – мать – и - мачеха март - календула апрель - ромашка
гимнастики	-утренняя -дыхательная -пальчиковая -для глаз -пробуждения	согласно режимным моментам, в совместной или специально – орг. деятельности	инструкторпо физической культуре, , воспитатели (использование комплексов эмоционально – стимулирующей гимнастики)

Антропометрия детей - 2 раза в год с целью прослеживания физического развития дошкольника и своевременной корректировки развития при необходимости. Результаты физкультурно-оздоровительного направления

Раздел VII.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО

1.1. Управление реализацией программы.

Общее руководство процессом реализации образовательной программы осуществляет заведующий. При этом на основе информационно-аналитической деятельности и программно-целевого управления обеспечивается гибкость, рефлексивный характер системы управления. Система управления учитывает возможные умения, возможные проблемы и претерпевает изменения. Таким образом, обеспечивается самоуправляемое развитие

Контроль исполнения программы и результатами образовательного процесса осуществляется на основе разработанной системы педагогического мониторинга, специальными медицинскими, психологическими, педагогическими методами диагностики, комплексно определяющими физическое состояние и развитие личности ребенка.

Функциональные обязанности участников программы:

Заведующий - контролирует работу заместителей, регулирует деятельность всего коллектива сотрудников по выполнению задач, стоящих перед образовательным учреждением.

Занимается вопросами контроля за образовательным и воспитательным процессом, вопросами методической работы ДООУ, анализирует, регулирует и планирует деятельность педколлектива по выполнению задач образовательной программы, отвечает за предметно - методическое обеспечение учебного процесса, ведет документацию в соответствии с функционалом.

Заместитель заведующего по хозяйственной работе отвечает за вопросы материально-технического обеспечения образовательного учреждения.

Врач, старшая медсестра разрабатывают программу «Здоровье», курируют физкультурно-оздоровительную работу, вопросы питания детского сада, отвечают за сохранение и укрепление здоровья воспитанников, анализируют вопросы заболеваемости.

Педагог-психолог обеспечивает психологически комфортную образовательную среду для детей, родителей, педагогов.

Педагогический коллектив ориентирован на реализацию образовательной программы, регулярно совершенствует свое педагогическое мастерство, внедряет новые педагогические технологии.

1.2. Кадровое обеспечение воспитательно-образовательного процесса

Кадровый состав ДООУ: 16 человека.

Административный персонал: – 2 человека.

Младший обслуживающий персонал: - 3 человек.

Медицинский персонал: - 1 человек (в штате МБУЗ ЦРБ Зимовниковского р-на)

Воспитательно-образовательный процесс ведут 4 педагога.

Из них:

- воспитателей – 2 человека/ 2,75 ст;
- педагог-психолог – 1 человек/ 0,25 ст;
- инструктор по физической культуре – 1 человека (спортивный зал, бассейн)/ 0,25ст;

Краткая характеристика педагогических кадров

Всего педагогов	Высшее образование	Средне-специальное образование
4	1 человек – 25%	3 человек – 75%

Распределение педагогов по стажу.

Стаж	До 5 лет	5-10 лет	Свыше 10 лет
4 человек	3	1	0

№	Критерий оценки качества	количество	%
1.	Прохождение аттестации	3	75%
2.	Прохождения курсов повышения квалификации.	1	25%

1.3. Формы сотрудничества с семьей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) формировать психолого- педагогические знания родителей;
- 2) приобщать родителей к участию в жизни ДОУ;

- 3) оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучать и пропагандировать лучший семейный опыт

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

1.	<p><u>Консультации.</u></p> <p>Индивидуальные беседы- консультации с родителями вновь поступивших в ДОУ детей.</p>
2.	<p>Практические советы по развитию коррекции детской речи (по показаниям).</p> <p>Консультации узких специалистов по индивидуальным планам</p>
3	<p><u>Анкетирование:</u></p> <p>- выявление актуальных тем и вопросов, для включения в повестку родительских собраний.</p> <p>- оценка работы педагогического коллектива за учебный год.</p> <p>Оформление семейных паспортов, сведений о родителях.</p>
5.	<p><u>Родительские собрания на группах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводятся: – октябрь <li style="padding-left: 20px;">- январь <li style="padding-left: 20px;">- май
6.	<p>Октябрь - обязательное выступление учителя - логопеда с результатами речевого обследования детей на начало года.</p> <p>Январь- выступление заведующего по итогам работы групп за полугодие.</p> <p>Оказание помощи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В создании условий для организации зимних прогулок. • В ремонте и покраске малых форм на участках. • В проведении выпускных вечеров.

7	<p>Подведение итогов работы родительского комитета за год.</p> <p><u>Мероприятия, проводимые совместно с детьми и родителями.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей. • Семейный конкурс « Дары осени» • Зимний поход • Праздник « День защитника Отечества» • Масленица • Летний праздник
---	---

1.4. Преимущество в работе ДОУ и школы

Цель: Конструирование содержания процесса непрерывного образования с учетом факторов, условий, перспектив его дальнейшего развития.

Задачи:

- формирование психологической и интеллектуальной готовности детей к обучению и общению в условиях сотрудничества МБДОУ и школы;
- создание в подготовительной группе предметно-развивающей среды, способной трансформироваться из среды дошкольного учреждения в среду школы и, наоборот; при создании предметно-развивающей среды учитывать все изменения (новые технологии, методы и т.д.);

№п/п	Мероприятия	срок	Ответственный
1.	<p>Организационно – методическая деятельность Заклучение договора о сотрудничестве</p> <p>Прогулка к зданию школы для воспитания интереса и уважения к ней</p> <p>Посещение торжественной линейки, посвящённой поступлению в 1 класс</p> <p>Экскурсия детей 1 старшей разновозрастной группы в школу (обзорная экскурсия)</p>	<p>Август</p> <p>В течение года</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p>	<p>Заведующий ДОУ Директор СОШ</p> <p>Воспитатели групп.</p> <p>Воспитатель 1 старшей разновозрастной гр., заведующий ДОУ</p> <p>Воспитатель 1 старшей разновозрастной гр.</p>

3.	<p>Взаимопосещение уроков и НОД учителями и воспитателями</p> <p>Цель: реализовать единую линию развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного образования, обеспечение плавного перехода воспитанников детского сада к начальному школьному обучению.</p>	В течение года	Учитель начальных классов, Воспитатель 1 старшей разновозрастной группы.
4.	<p>Привлечение первоклассников к шефской помощи малышам по изготовлению игрового и дидактического материала.</p>	Январь	Воспитатель 1 старшей разновозрастной гр.
5.	<p>Экскурсия в библиотеку школы № 2</p> <p>Цель: развитие коммуникативных способностей воспитанников.</p>	Февраль	Заведующий ДОУ, Воспитатели,
8.	<p>Участие первоклассников в выпускном вечере.</p>	Май	Воспитатель 1 старшей разновозрастной группы, учитель