

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок»

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад «Колосок»  
протокол от 25.08.2023 №1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
детский сад «Колосок»  
Робченко Т.Э.  
Приказ №40-ОД от 31.08.2023г.



Рабочая программа  
Музыкального руководителя  
на 2023-2024 учебный год

Музыкальный руководитель:  
Самкова Татьяна Андреевна

х. Камышев  
2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....2

1.1	Нормативно-правовые документы.....	2
1.2	Актуальность .....	5
1.3	Цель и задачи программы.....	6
1.4	Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.5	Характеристика особенностей музыкального развития детей.....	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1.	Особенности организации образовательного процесса.....	9
2.2.	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями.....	17
2.3.	Планируемые результаты освоения программы.....	19
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	30
3.1.	Расписание НОД.....	30
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	31
3.3.	Взаимодействие с воспитателями.....	42
3.4.	Взаимодействие с родителями .....	44
3.5	Условия реализации программы.....	50
3.6	Календарно – тематическое планирование.....	55
	Список литературы.....	67

## 1.1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (3-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ детский сад «Колосок», в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МБДОУ детский сад «Колосок».

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 г. Регистрационный № 30384), вступивший в силу 1 января 2014 г.;
- Конституцией РФ, ст. 43, 72;
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.);
- Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012 г.);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г. Регистрационный №30038);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29.05.2013 г.);

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колосок». Программа разработана в соответствии с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, построена на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

Данная Рабочая программа разработана для проведения воспитательно – образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

В разработке данной программы использовались парциальные программы, а так же авторские методики и технологии:

- «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева; «Ритмическая мозаика», А.И.Буренина; О.А. Соломенникова «Радость творчества»
- «Танцевальная ритмика для детей», Т.И. Суворова ; М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»; «Настроения, чувства в музыке», О.П. Радынова; М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
- «Малыш», В.Петровой;
- «Здравствуй», М.Л.Лазарев.
- «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду», Арсеновская.

- «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Е.В.Михеева.
- «Диагностика музыкальных способностей детей», О.П. Радынова,
- «Музыкальное воспитание в детском саду», Н.А. Ветлугина,
- «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста», С. Мерзлякова.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, в соответствии с ООП МБДОУ детского сада «Колосок» и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

## 1.2. Актуальность

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины.

## 1.3. Цель программы

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### Задачи программы

1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### 1.4 Принципы и подходы к формированию Программы



Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОСТ ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.5. Характеристика особенностей музыкального развития детей

### **К четырем годам:**

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

### **К шести годам:**

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

### **На этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста):**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности

и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса

#### **Задачи и содержание музыкальной деятельности в образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»**

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

**От 3 лет до 4 лет.**

#### **Основные задачи:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**1) Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой,

жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**2) Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**4) Музыкально-ритмические движения:** - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечению.
- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**От 4 лет до 5 лет.**

#### **Основные задачи :**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценирования;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **1) Слушание:**

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства

музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

## **2) Пение:**

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

## **3) Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

## **4) Музыкально-ритмические движения:**

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

## **5) Развитие танцевально-игрового творчества:**

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценирования песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

## **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**От 5 лет до 7 лет.**

### **Основные задачи:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **1) Слушание:**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления,

фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

## **2) Пение:**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

## **3) Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

## **4) Музыкально-ритмические движения:**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

## **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

## **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**



Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

### Учебный план

Группа	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Младшая разновозрастная группа	35	4	72
Старшая разновозрастная группа	55	4	72

Структура НОД: (может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, импровизация;
- артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, распевание, пение;
- пляски, хороводы;

- игры.

Использование здоровьесберегающих технологий

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкаотерапия.

2.2. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие совместной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; формирование представлений о свойствах музыки (звучание, ритм, темп); сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; развитие воображения, творческой активности; развитие интереса к самостоятельному познанию (освоение музыкальных инструментов).
Речевое развитие	Обогащение активного словаря детей; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественная литература»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений Направления «Изобразительное искусство», «Развитие детского творчества»: приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки, развивать умение и желание образно передавать, отображать музыкальные впечатления.

	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическая культура»	Развитие физических качеств (координация, гибкость) для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; развитие творчества в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

### 2.3. Планируемые результаты.

Система педагогического мониторинга музыкального развития.

Контроль над реализацией программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей). Проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае.

В разработке системы мониторинга использовались методики и программы:

- «Диагностика музыкальных способностей детей», О.П. Радынова,
- «Музыкальное воспитание в детском саду», Н.А. Ветлугина,
- «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста», С. Мерзлякова,
- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей;

- Анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями.

Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- Она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.
- Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос, полученный в ходе аутентичной оценки.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях. В рамках рабочей программы мониторинг проводится по четырем основным параметрам:

- восприятие музыки;
- пение, песенное творчество;
- музыкально - ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах.

## Критерии уровней развития

### 1-я Младшая группа

#### *Восприятие музыки*

##### Высокий уровень (В)

- Эмоционально отзывается на музыку контрастного характера (плясовая – колыбельная);
- Умеет слышать и различать двухчастотную музыку;
- Различает высокие – низкие звуки в пределах октавы; отмечает начало и конец музыкального произведения;
- Может внимательно, от начала до конца слушать произведение;
- Эмоционально высказывается о музыке;
- Отвечает на вопросы педагога о музыкальном содержании.

##### Средний уровень (С)

- Ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку;
- Проявляет интерес к музыкальным произведениям, но высказывания о музыке вызывают затруднения, требуется помощь педагога;
- Может отвлечься и отвлечь других детей во время слушания музыки;
- Не всегда верно соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения.

##### Ниже среднего (Н)

- Ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается;
- Не умеет соотносить свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения;
- Ребенок малоэмоционален, не проявляет интереса к образному содержанию произведения;
- Не запоминает названий произведений, затрудняется ответить на вопросы по музыкальному содержанию.

#### *Пение, песенное творчество*

##### Высокий уровень (В)

- Поет с музыкальным сопровождением и поддержкой голоса взрослого;
- Поет без музыкального сопровождения, но с голосом взрослого;
- Поет без крика;
- Одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню;
- Интонирует мелодию в удобном диапазоне;
- Интонирует общее направление мелодии;
- Результативно использует способы

##### Средний уровень (С)

- Ребенок неярко проявляет себя в исполнительской деятельности;
- Испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения;
- Воспроизведение мелодии отличается недостаточным качеством интонирования (интонирование на одном – двух звуках);
- Испытывает затруднения в использовании исполнительских умений и навыков в музыкальной творческой деятельности;

##### Ниже среднего (Н)

- Ребенок без настроения участвует в исполнительской деятельности;
- Во время пения реакция на начало и окончание звучания музыки запаздывающая;
- Ребенок пассивен, не проявляет инициативы;
- Интонирование отсутствует вообще, ребенок только произносит слова в ее ритме;
- Объем исполнительских и творческих навыков и умений не соответствует возрасту.

творческих действий в песенной импровизации.

### *Музыкально-ритмические движения*

Высокий уровень (В)

- Ритмично марширует, выполняет простейшие плясовые движения;
- Ребенок внимателен, может согласовывать свои действия с действиями педагога, других детей;
- Самостоятельно меняет движения на смену двухчастотной музыки;
- Самостоятельно встает в круг, умеет двигаться в хороводе и в парах;
- Движения ребенка согласованы с ритмом музыки;
- Ярко проявляет себя в исполнительской деятельности;
- Воспроизводит в хлопках ритмическую пульсацию мелодии (двухтактного построения).

Средний уровень (С)

- Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движений под музыку в соответствии с ее ритмом;
- Нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе; неоднократных повторях;
- Эмоциональная окраска движений присутствует, соответствует характеру музыки;
- Ребенок испытывает интерес к музыкально-ритмической деятельности;
- Нуждается в помощи педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей;
- Требуется неоднократное повторение образца исполнения;

Ниже среднего (Н)

- Несогласованность движений с ритмом музыки, движения невыразительны;
- Ребенок не проявляет интереса, спокойно относится к музыкально-ритмической деятельности;
- Без настроения участвует в исполнительской деятельности;
- При прослушивании произведения не может воспроизвести ритмический рисунок, Не воспроизводится даже ритмическая пульсация.
- Объем исполнительских и творческих навыков и умений не соответствует возрасту.

### *Игра на музыкальных инструментах*

Высокий уровень (В)

- Проявляет интерес к ознакомлению с инструментом, желание извлекать звуки;
- Воспроизводит на детских ударных инструментах (бубен, погремушка) ритмическую пульсацию мелодии;
- Эмоционально ярко проявляет себя в исполнительской, творческой деятельности, сообразно возрасту.

Средний уровень (С)

- Ребенку нужна помощь педагога, дополнительное объяснение;
- Нуждается в показе образцов исполнительства, неоднократном повторе исполнения;
- Воспроизведение на ударных инструментах только ритмической пульсации равномерными четвертями в

Ниже среднего (Н)

- Ребенок не может овладеть элементарными навыками игры на детских ударных инструментах; подыгрывания;
- Не проявляет интереса к музицированию;
- Не воспроизводится даже ритмическая пульсация, хлопки и удары по барабану или другому ударному инструменту следуют беспорядочно, фактически вне музыки.



- Умеет начинать и заканчивать исполнение произведения вместе с музыкой. однотоктном построении.

## 2-я Младшая группа

### *Восприятие музыки*

#### Высокий уровень (В)

- Ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, от начала до конца;
- Эмоционально отзывается на музыку разного характера (марш, плясовая, колыбельная);
- Различает музыку по характеру, различает динамику музыкального произведения;
- Умеет слушать и высказываться о характере песни, пьесы.
- Обозначает эмоциональную окраску музыки разнообразными определениями

#### Средний уровень (С)

- Ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, периодически отвлекается;
- Затрудняется в различении динамики музыкального произведения;
- Проявляет интерес к музыкальным произведениям, но высказывания о музыке вызывают затруднения, требуется помощь педагога;

#### Ниже среднего (Н)

- Не проявляет интереса, внимания к слушанию произведений;
- Равнодушно относится к музыке разной тематики, все время отвлекается;
- Малоэмоционален, не проявляет интереса к эмоционально-образному, литературному содержанию музыкальных произведений;
- Не может соотнести свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыки;
- Часто ошибается в различении динамики произведения;

### *Пение, песенное творчество*

#### Высокий уровень (В)

- Поет естественным голосом без напряжения, выразительно;
- Самостоятельно начинает пение знакомой песни после музыкального вступления;
- Чисто интонирует в удобном диапазоне, с поступенным развитием мелодии и скачкообразным;
- Слаженно исполняет песню вместе с другими детьми;
- Начинает и заканчивает пение вовремя;

#### Средний уровень (С)

- Ребенок испытывает затруднения в своевременном начале и окончании песни;
- Требуются дополнительные объяснения, неоднократное повторение образца исполнения;
- Исполнение мелодии отличается недостаточным качеством интонирования;
- Неярко проявляет себя в исполнительской деятельности;

#### Ниже среднего (Н)

- Ребенок без настроения участвует в исполнительской музыкальной деятельности, пассивен;
- Не может самостоятельно находить интонацию в звукоподражании и музыкальных импровизациях;
- В исполнительской деятельности реакция на начало и окончание звучания музыки запаздывающая;
- Воспроизведение мелодии ограничивается одним – двумя звуками;

- Самостоятельно находит интонацию, пропевая свое имя, название игрушки;

### *Музыкально – ритмические движения*

#### Высокий уровень (В)

- Ритмично и выразительно двигается;
- Движения ребенка согласованы с характером музыки, их эмоциональная окраска соответствует ее характеру;
- Самостоятельно перестраивается в круг из свободного положения и обратно, умеет вставать в пары;
- Умеет выполнять: пружинку, поскоки, двигаться в паре, кружение в паре и по одному;
- Согласовывает движения со сменой ритма в музыке;
- Проявляет желание заниматься музыкально – ритмической деятельностью;
- Использует средства и способы общения со взрослыми и сверстниками в совместной музыкально-ритмической деятельности;
- Самостоятельно выбирает движения для музыкально-игровых упражнений.

#### Средний уровень (С)

- Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движений под музыку в соответствии с ее ритмом, нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях;
- Ребенок проявляет интерес к музыкально – ритмической деятельности;
- Эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки;
- Нуждается в содействии педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей;
- Испытывает затруднения в использовании способов творческих действий в музыкальной импровизации.

#### Ниже среднего (Н)

- У ребенка выражена несогласованность движений с ритмом музыки, движения невыразительны;
- Не проявляет интереса, спокойно относится к музыкально – ритмической деятельности;
- Не умеет координировать свои действия с действиями других детей;
- Не может использовать способы творческих действий для создания музыкальной импровизации;
- Нуждается в постоянной помощи педагога;

### *Игра на музыкальных инструментах*

#### Высокий уровень (В)

- Различает музыкальные инструменты по тембровой окраске и называет их;
- Проявляет интерес к музицированию, проявляет инициативу,

#### Средний уровень (С)

- Проявляет интерес к музыкальной деятельности на инструментах, но малоинициативен;
- Затрудняется в самостоятельном

#### Ниже среднего (Н)

- Ровно, спокойно относится к музыке, невнимательно слушает педагога, равнодушен к музыкальной деятельности;
- Не может согласовывать начало и окончание

самостоятельность;

- Владеет игрой на музыкальных инструментах(ложки, колокольчик, бубен, барабан) в соответствии с возрастными показателями;
- Использует исполнительские умения и навыки в музыкальной творческой деятельности;

согласовании игры на инструментах с началом и окончанием музыки;

- Владеет соответствующим для своего возраста объемом исполнительских навыков, но недостаточного качества;
- Испытывает затруднения в использовании умений и навыков в творческой деятельности, ребенку нужна дополнительная помощь педагога.

музыкального исполнительства в соответствии с началом и окончанием музыки;

- Воспроизведение ритмического рисунка ограничивается ритмической пульсацией.

## Старшая группа

### *Восприятие музыки*

Высокий уровень (В)

- Ребенок внимательно слушает музыку от начала до конца;
- Яркая эмоциональная отзывчивость на музыку;
- Осознанное восприятие формы музыкального произведения;
- Различает динамику музыкального произведения, его выразительные средства;
- Умение соотнести содержание музыки с картиной (с ее эмоционально-образным содержанием);
- Соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения;
- Запоминает названия произведений, композиторов;

Средний уровень (С)

- Ребенок достаточно внимателен, но спокоен при слушании музыки;
- Проявляет интерес, но затрудняется в различении музыкальных средств выразительности;
- Не всегда верно соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения, это вызывает затруднения, требуется помощь педагога, дополнительные вопросы, объяснения;

Ниже среднего (Н)

- Малоэмоционален, не проявляет интереса к музыке, все время отвлекается, равнодушен;
- Часто ошибается в различении динамики произведения и других средств музыкальной выразительности;
- Не умеет соотносить свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения;
- Не запоминает названия произведений;
- Затрудняется ответить на вопросы по музыкальному содержанию.

### *Пение, песенное творчество*

Высокий уровень (В)

Средний уровень (С)

Ниже среднего(Н)

- Пение естественным звуком, без крика;
  - Поет с удовольствием, ярко проявляет себя в исполнительской деятельности;
  - Соблюдает певческие установки, свободно артикулирует в пении, равномерно распределяет дыхание;
  - Умеет начинать и заканчивать музыкальное произведение вовремя, с началом и окончанием музыки;
  - Умеет импровизировать на заданный текст, использует исполнительские навыки и умения в музыкальной творческой деятельности.
- Ребенок испытывает некоторые затруднения во время самостоятельного исполнения;
  - Затрудняется в своевременном начале и окончании музыкального номера, требуется неоднократное повторение образца исполнения;
  - Чистое интонирование отдельных отрывков мелодии на фоне общего направления;
  - Ребенку нужна помощь педагога, дополнительное объяснение, показ образцов исполнительства;
- Реакция на начало и окончание звучания музыки запаздывающая;
  - Ребенок пассивен, не проявляет инициативы;
  - Воспроизведение мелодии характерно наличием простого интонирования в общем направлении мелодии;
  - Объем исполнительских и творческих умений и навыков не соответствует возрасту;
  - Не может импровизировать простейшую мелодию на заданный текст.

### *Музыкально – ритмические движения*

#### Высокий уровень (В)

- Движения ребенка согласованы с ритмом музыки, их эмоциональная окраска соответствует ее характеру;
- Внимателен, проявляет активность, самостоятельность, инициативу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
- Воспроизводит ритмический рисунок в четырехтактном построении;
- Владеет достаточным (для своего возраста) объемом танцевальных движений (ходьба, бег, прыжки, выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, кружение)
- Эмоционально откликается на данный вид деятельности, может составить танцевальную композицию.

#### Средний уровень (С)

- Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движения под музыку, нуждается в помощи педагога, неоднократных повторях, дополнительном показе;
- Эмоциональная окраска соответствует характеру музыки, ребенок испытывает интерес к музыкально-ритмической деятельности;
- Затрудняется в самостоятельном согласовании движения и музыки;
- Освоены не все виды движений, соответствующих своему возрасту;
- Испытывает затруднения в использовании исполнительских умений и навыков в творческой музыкально-ритмической деятельности.

#### Ниже среднего (Н)

- Несогласованность движений с ритмом музыки;
- Ребенок не проявляет интереса, спокойно, без настроения относится к музыкально-ритмической деятельности;
- Не способен к самостоятельности;
- Испытывает большие затруднения в планировании своих действий для достижения цели;
- Реакция на окончание и начало музыки запаздывающая;
- Не проявляет инициативы.
- Не может выполнять действия в соответствии с правилами музыкальной игры, соблюдать последовательность исполнения танцевальных элементов в танцевальной композиции.

### *Игра на музыкальных инструментах*

#### Высокий уровень (В)

- Ребенок различает музыкальные инструменты по тембровой окраске и называет их;
- Воспроизводит на ударных музыкальных инструментах ритмический рисунок мелодии;
- Может согласовывать инструментальное исполнение с партнерами по ансамблю;

#### Средний уровень (С)

- Воспроизводит ритмический рисунок с одной – тремя ошибками;
- Испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения, нормы выполняет после дополнительных объяснений, неоднократных повторов;
- Не всегда легко координирует свои действия со всеми детьми группы.

#### Ниже среднего (Н)

- Ребенок воспроизводит ритмический рисунок на ударных инструментах простыми равномерными четвертями в двухтактном построении;
- Испытывает большие затруднения в планировании своих действий для достижения цели, в управлении своим поведением в совместной музыкальной деятельности;
- Без настроения участвует в исполнительской деятельности.

### Подготовительная группа

#### *Восприятие музыки*

#### Высокий уровень (В)

- Ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, просит повторить понравившуюся или любимую, эмоционально ярко реагирует на нее;
- Соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения.
- Узнает знакомые мелодии по фрагменту;
- Ребенок слышит в музыке изобразительные средства, выразительные моменты, узнает характерные образы;
- Осознает культурную ценность музыкальных произведений;
- Осознанно воспринимает формы музыкального произведения, жанры;
- Ребенок определяет отдельные средства музыкальной выразительности (темп,

#### Средний уровень (С)

- Ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет свои эмоции;
- Затрудняется в ответах на вопросы педагога по содержанию музыкального произведения;
- Проявляет интерес к музыкальным произведениям о ближайшем социуме, родной стране, эмоционально отзывается о них, но высказывания о музыке вызывают затруднения, требуется помощь педагога;
- Не всегда верно соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения, необходимы дополнительные объяснения;

#### Ниже среднего (Н)

- Ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, отвлекает других детей;
- Часто ошибается в различении динамики музыкального произведения и других его средств выразительности;
- Не запоминает названия произведений, имена композиторов, не умеет соотносить стили и жанры;
- Не проявляет внимания к музыке во время слушательской деятельности;
- Затрудняется ответить на вопросы по музыкальному содержанию;
- С трудом определяет части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Путает в определениях отдельные средства музыкальной выразительности.

динамика, тембр, интонационные мелодические особенности).

-Ребенок затрудняется в определении отдельных средств музыкальной выразительности (темп, динамика, тембр, интонационные мелодические особенности).

### *Пение, песенное творчество*

Высокий уровень (В)

- Своевременно начинает, заканчивает пение песни;
- Согласовывает свои действия с действиями других детей в ходе пения;
- Может придумывать интонации различного характера, жанра, выбирает интонации, на заданный текст и без слов;
- Может самостоятельно интонировать мелодию в удобном диапазоне с сопровождением и без него;
- Соблюдает певческие установки, свободно артикулирует в пении, равномерно распределяя дыхание;
- Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца народные песни и другие;
- Чисто интонирует в удобном диапазоне (в пределах септимы – октавы) с музыкальным сопровождением, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание);
- Поет без музыкального сопровождения и с ним, в коллективе и индивидуально;

Средний уровень (С)

- Нуждается в помощи педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей;
- Неярко проявляет себя в исполнительской деятельности;
- Ребенок испытывает некоторые затруднения во время самостоятельного исполнения;
- Затрудняется в своевременном начале и окончании музыкального номера, требуется неоднократное повторение образца исполнения;
- Чистое интонирование отдельных отрывков мелодии на фоне общего направления;

Ниже среднего (Н)

- Ребенок не может петь самостоятельно ни с музыкальным сопровождением, ни без него;
- Не умеет координировать свои действия с действиями других детей, неадекватно использует средства и способы общения с взрослыми и сверстниками;
- Без настроения участвует в исполнительской деятельности;
- Ребенок пассивен, не проявляет инициативы;
- Не может своевременно начинать и заканчивать пение песни;
- Воспроизведение мелодии характерно наличием простого интонирования в общем направлении мелодии;
- Объем исполнительских и творческих умений не соответствует возрасту;
- Не может импровизировать простейшую мелодию на заданный текст.

### *Музыкально – ритмические движения*

#### Высокий уровень (В)

-Движения ребенка согласованы с музыкой, выразительны, естественны и непринужденны;  
-Умеет менять движения в соответствии с законченностью ритмического построения музыкальных предложений, фраз, частей;  
- Ярко проявляется желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;  
-Умеет образно передавать в движениях под музыку настроение, чувства, развитие сюжетной линии;  
-Использует свой двигательный опыт при создании собственного танца, импровизации;  
-Двигается в соответствии с разнообразным характером музыки (ходьба бодрая, спокойная; бег легкий, стремительный; прыжки, поскоки, боковой, прямой галоп; танцевальные движения классического, современного танца, русской пляски);  
-Свободно ориентируется в пространстве, выполняет перестроения, умеет соблюдать чередование танцевальных фигур в танце, правила музыкальной игры;  
-Воспроизводит в ритмических движениях (хлопках, притопах) ритмический рисунок со смещенным акцентом.

#### Средний уровень (С)

- Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движений под музыку в соответствии с ее ритмом,  
-Эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки;  
-Ребенок испытывает интерес к музыкально-ритмической деятельности, но малоинициативен;  
- Испытывает затруднения в использовании способов творческих действий в музыкально-танцевальной импровизации;  
-Нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократном повторении упражнений;  
-Движения не всегда ритмичны, ребенок не точен в исполнении танцевальных движений;  
-Ребенок не до конца выслушивает задание педагога, затрудняется в самостоятельном его выполнении;  
-Ритмический рисунок произведения воспроизводит хлопками или притопами с одной – тремя ошибками;

#### Ниже среднего (Н)

- Несогласованность движений с ритмом музыки;  
- Движения ребенка невыразительны, он не проявляет интереса, спокойно относится к музыкально-ритмической деятельности;  
-Объем и качество исполнительских умений и навыков не соответствуют возрасту;  
-Не может согласовывать начало и окончание музыкального исполнительства в соответствии с началом и окончанием музыки;  
-Ребенок нуждается в постоянной помощи педагога;  
-Не обладает достаточным набором танцевальных навыков;  
-Не способен к самостоятельности;

### *Игра на музыкальных инструментах*

#### Высокий уровень (В)

- Ребенок различает музыкальные инструменты по тембровой окраске (фортепиано, скрипка, аккордеон);
- Адекватно использует средства и способы общения с взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности;
- Обладает навыками игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле (слитно);
- Ритмически правильно воспроизводит рисунок мелодии.

#### Средний уровень (С)

- Ребенок испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения, нормы выполняет после дополнительных объяснений, неоднократных повторов;
- Нуждается в помощи педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей;
- Испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения, в подборе творческих действий;
- Воспроизводит ритмический рисунок с одной – тремя ошибками;

#### Ниже среднего (Н)

- Ребенок не способен к самостоятельности, не может согласовать начало и окончание исполнительства в соответствии с началом и окончанием музыки;
- Испытывает большие затруднения в планировании своих действий для достижения целей;
- Объем и качество исполнительских умений и навыков не соответствуют возрасту;
- Не владеет навыками ансамблевого музицирования;
- Воспроизводит ритмический рисунок равномерными четвертями только в двухтактном построении

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Расписание непосредственной образовательной деятельности

##### Понедельник

9.00 1-я младшая группа

9.15 2-я младшая группа

##### Среда

9.00 1-я младшая группа

9.15 2-я младшая группа

##### Вторник

10.10 старшая группа

10.35 подготовительная группа

##### Четверг

10.10 старшая группа

10.35 подготовительная группа

##### Пятница

Слушание музыки



### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ.

Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

**Праздничные мероприятия** - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Семейный праздник** - это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства.

**Развлечение** (в д/с проводится 1 раз в сезон, в группах- 2 раза в месяц)- форма занятия в ДООУ, время препровождение, доставляющее детям удовольствие.

**Досуг** - время, не занятое ОД, средство разностороннего развития личности детей, занятие по увлечению.

**Событие** - отклик ДООУ на события, праздники, происходящие в стране. В мире, родном крае.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДООУ в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события. На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год.

#### **Годовой круг праздников, развлечений, событий, концертов в МБДОУ детский сад «Колосок»**

<i>Дата</i>	<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Направление работы</i>	<i>Реализация программы воспитания (обязательные даты)</i>		<i>Поддержка детской инициативы (даты для гибкого планирования)</i>
			<i>Младшая разновозрастная группа «Карпузики»</i>	<i>Старшая разновозрастная группа «Смешарики»</i>	
<b>СЕНТЯБРЬ</b> 1неделя <b>01.09-08.09</b>	<b>01.09</b> День знаний	Социальное, трудовое направления воспитания.	<i>Развлечение «День знаний»</i>	<i>Праздник «День знаний» (на игровой площадке)</i>	8 сентября – День финансовой грамотности. Социальное, экономическое направления воспитания. Беседы, презентации (старший дошкольный возраст)
	<b>03.09 (05.09-06.09)</b> День солидарности в борьбе с терроризмом	Нравственно эстетическое направления воспитания.		<i>Флешмоб «Мы не хотим войны»</i>	
	<b>08.09</b> Междунар. день распространения грамотности	Духовно – нравственное направление воспитания	<i>Квест – игра «Путешествие в страну удивительных звуков»</i>	<i>«Экскурсия в Камышевскую библиотеку Библиотечный урок «Для юных книголюбителей наш дом открыт всегда»</i>	
<b>СЕНТЯБРЬ</b> 2неделя <b>11.09-15.09</b>	<b>13.09</b> День рождения посёлка Зимовники	Гражданско-патриотическое воспитание	<i>Фотовыставка «Наш район»</i>		
<b>СЕНТЯБРЬ</b> 3неделя <b>18.09-22.09</b>	«Добрый лес»	Ценностное отношение к природе, воспитание трудолюбия	<i>Развлечение «Посмотри, как лес хорош»</i>	<i>Спортивное развлечение «Путешествие по волшебному лесу»</i>	<b>21 сентября</b> «Международный день мира»
<b>СЕНТЯБРЬ</b> 4неделя <b>25.09-29.09</b>	<b>Неделя безопасности ПДД</b>	Правовое воспитание, безопасность	<i>Досуг «Маленькие пешеходы»</i>	<i>Квест – игра «Знайки правил дорожного движения»</i>	
				<i>Познавательная игра – путешествие «всемирный день моря»</i>	
	<b>27.09</b>	Трудовое, социальное	<i>Праздничный концерт: «День дошкольного работника»</i>		

	День воспитателя и всех дошкольных работников	направления воспитания			
<b>ОКТАБРЬ</b> 1неделя <b>02.10-06.10</b>	<b>01.10</b> Междунар. день пожилых людей	Социальное, духовно – нравственное направление воспитания		<i>Мероприятие ко Дню пожилого человека «Хорошо нам рядом с бабушкой и дедушкой» (с вручением подарков, изготовленных детьми)</i>	<b>01.10</b> Международный день музыки (эстетическое воспитание)
				<i>Развлечение «День музыки»</i>	
	<b>04. 10</b> День защиты животных	Патриотическое, экологическое направления воспитания.	<i>Экологическое мероприятие «Любите и берегите животных»</i>		
	<b>05. 10</b> День учителя	Социальное, трудовое направления воспитания.	<i>Мероприятие ко дню учителя</i>		
<b>ОКТАБРЬ</b> 2неделя <b>09.10-13.10</b>	<b>15.10</b> День отца в России (3-е воскресенье)	Социально-нравственное, эстетическое направления воспитания	<i>Спортивный досуг (с папами) «Папа может всё!»</i>		
<b>ОКТАБРЬ</b> 3неделя <b>16.10-20.10</b>	«Осень дарит нам подарки»	Эстетическое направление воспитания. Ценностное отношение к труду, трудолюбие, ценностное отношение к природе	<i>Физкультурное развлечение «Овощи – фрукты – любимые продукты»</i>	<i>Квест – игра «Овощной переполох»</i>	
<b>ОКТАБРЬ</b> 4неделя <b>23.10-27.10</b>	«Пернатые друзья»	Ценностные отношения к природе, экологическое воспитание	<i>Развлечение «Птицы - наши друзья»</i>	<i>Викторина «Птицы – наши друзья»</i> <i>Квест – игра «На помощь пернатым друзьям»</i>	Праздник «Осени». Эстетическое, экологическое, трудовое направления воспитания
			<i>Праздник осени (все возрастные группы)</i>		
<b>НОЯБРЬ</b> 1неделя <b>30.10-03.11</b>	<b>04.11</b> День народного единства	Патриотическое, гражданское направления воспитания		<i>Игра – викторина «В дружбе наша сила»</i>	<i>Игра – викторина «Что? Где? Когда?»</i>
			<i>Спортивный праздник «Я, ТЫ, ОН, ОНА - вместе дружная страна!»</i>		

НОЯБРЬ 3неделя 13.11-17.11	«Удивительный мир животных Дальнего Востока»	Патриотическое, этическое, духовно – нравственное, экологическое направления воспитания	<i>13 ноября «День доброты»</i>		
			<i>Для всех возрастных групп развлечения «Праздник доброты!»</i>		
			<i>Физкультурное развлечение «В гости к животным»</i> <i>Физкультурное развлечение «В гости к Колобку»</i>	<i>Развлекательная программа «День рождения Деда Мороза»</i>	
НОЯБРЬ 4неделя 20.11-24.11	20 ноября Всемирный день ребёнка	Социальное, правовое воспитание	<i>Досуговое мероприятие «Трям, здравствуйте!» («День приветствий»)</i>		
	26.11 День матери в России (последнее воскресенье)		<i>Праздник с участием мам «Нет друга нежнее, чем мамочка!» (с вручением подарков для мам, изготовленных детьми)</i>		
НОЯБРЬ 5неделя 27.11-01.12	30.11 Всемирный день домашних животных	Патриотическое, экологическое направления воспитания	<i>Физкультурный досуг «По звериным следам»</i>		
ДЕКАБРЬ 1неделя 04.12-08.12	08.12 Международный день художника	Патриотическое, трудовое направления воспитания	<i>Мастер – класс «В гостях у тётушки Кляксы»</i>	<i>Развлечение «В гостях у художника»</i>	
	09.12 День Героев Отечества	Патриотическое, трудовое направления воспитания		<i>«Литературный калейдоскоп»: Музыкально – литературные досуг: «Великие защитники земли русской» (слушание музыки М. П. Мусоргского «Богатырские ворота», Бородина «Богатырская симфония»)</i>	
ДЕКАБРЬ 2неделя 11.12-15.12	13.12 «День медведя»	Экологическое направление воспитания	<i>Спортивное развлечение «День медведя»</i>	<i>Спортивный праздник «День медведя»</i>	
ДЕКАБРЬ 4неделя 25.12-29.12	31.12 Новый год	Патриотическое, эстетическое направления воспитания	<i>Утренники «Новогодняя сказка»</i>		

<b>ЯНВАРЬ</b> 2неделя <b>08.01-12.01</b>	<b>Тема: «Зимние забавы»</b>	Патриотическое и социальное направления воспитания	<i>Физкультурное развлечение «Зимние забавы»</i>	<i>Спортивное развлечение на (на улице) «Мы Мороза не боимся!»</i>	
<b>ЯНВАРЬ</b> 3неделя <b>15.01-19.01</b>	<b>Тема: «Не даром говорится – дело мастера боится»</b>	Трудовое направление воспитания, ценностное отношение к труду	<i>Квест – игра «Путешествие в страну профессий»</i>	<i>Развлечение «Все профессии важны»</i>	
<b>ЯНВАРЬ</b> 4неделя <b>22.01-26.01</b>	<b>Тема: «Удивительный мир русской сказки»</b>	Патриотическое, эстетическое направления воспитания	<i>Развлечение «В гости к сказке»</i>	<i>Досуг «Путешествие по русским сказкам»</i>	
<b>ЯНВАРЬ</b> 5неделя <b>29.01-02.02</b>	<b>Тема: «Зимние виды спорта»</b>	Патриотическое, трудовое направления воспитания	<i>Развлечение «Путешествие в страну здоровья»</i>	<i>Спортивное развлечение «Шагаем дружно»</i>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b> 1неделя <b>05.02-09.02</b>	<b>Тема: «Народные промыслы России»</b>	Патриотическое, эстетическое, трудовое направления воспитания	<i>Развлечение «Весёлые посиделки»</i>	<i>Квест – игра «Путешествие в страну народных мастеров»</i>	
	<b>08.02</b> День российской науки	Патриотическое, трудовое направления воспитания		<i>Мероприятие «День науки»</i>	
	<b>15.02</b> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое направления воспитания	<i>Итоговое мероприятие «Выставка работ (совместных с родителями) «Народная игрушка»</i>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b> 2неделя <b>12.02-16.02</b>	<b>Тема: «От кареты до ракеты» (транспорт)</b>	Трудовое, патриотическое, ценностное отношение к труду	<i>Спортивное развлечение «Паровозик из Ромашково»</i>	<i>Квест – игра «Весёлые задания от Винтика»</i>	
	<b>Неделя пожарной безопасности</b>	Трудовое, патриотическое, ценностное отношение к труду. Безопасность	<i>Тематический досуг: «Огонь добрый и злой»</i>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b> 3неделя <b>19.02-23.02</b>	<b>19.02</b> Всемирный день кита	Экологическое направление воспитания		<i>Игра эстафета «Спаси рыбку»</i>	

	<b>23.02</b> День защитника отечества	Патриотическое, физическое, оздоровительное направления воспитания	<i>Досуг «Бравые солдаты»</i>	<i>Музыкально – спортивный праздник «День защитника Отечества»</i>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b> 4неделя 26.02-01.03	<b>Тема:</b> «Книжкина неделя»	Духовно – нравственное, трудовое, патриотическое направление воспитания	<i>Досуг «В гостях у сказки»</i>	<i>Игра – драматизация по сказке «Репка»</i>	
	<b>20-26 февраля</b> Масленица – восточно – славянский праздник	Патриотическое, духовно – нравственное направление воспитания	<i>Музыкально – игровой программа «Масленица» (на улице, группы дошкольного возраста)</i>		
<b>МАРТ</b> 1неделя 04.03-08.03	<b>03.03</b> Всемирный день дикой природы	Патриотическое, социальное, экологическое направление воспитания		<i>Квест – игра «Следствие ведут зоозащитники»</i>	
	<b>08.03</b> Междунар. женский день	Патриотическое, социальное направление воспитания	<i>Музыкальный праздник «А ну – ка, мамочки!» (с родителями)</i>		
<b>МАРТ</b> 2неделя 11.03-15.03	<b>Тема:</b> «Народная культура и традиции»	Патриотическое, эстетическое, трудовое направление воспитания	<i>Развлечение «Народные забавы»</i>	<i>Концерт для детей младшей группы: чтение стихов, потешек, закличек, пение песен</i>	
	<b>13 – 17 марта</b> Неделя безопасности ПДД	Гражданственное, трудовое, безопасность		<i>Проигрывание ситуаций по ПДД Акция с родителями «Пристегните ребёнка в кресле»</i>	
<b>МАРТ</b> 3неделя 18.03-22.03	<b>18.03</b> День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое направление воспитания			21 марта «День театра кукол»(эстетическое напр. воспитания). Театрализация знакомых детям сказок (театр кукол бибабо).
	<b>Неделя</b> «Обитателей морей и океанов»	Экологическое, гражданское направления воспитания		<i>Развлечение: викторина «Чудеса подводного мира»</i>	

	<b>21 марта</b> «День защиты лесов»	Экологическое, гражданское направления воспитания	<i>Развлечение «Весна в лесу»</i>	<i>Эколого – спортивное мероприятие «Будь природе другом»</i>	
<b>МАРТ</b> 4неделя <b>25.03-29.03</b>	<b>Тема:</b> «Мой край хорош в любое время года»	Гражданско – патриотическое, эстетическое, экологическое направления воспитания			Прослушивание музыкальных произведений русских классиков
<b>АПРЕЛЬ</b> 1неделя <b>01.04-05.04</b>	<b>Тема:</b> «Весенние чудеса»	Патриотическое, социальное, экологическое направление воспитания. Безопасность			1 апреля «Международный день смеха» Музыкально – развлекательная программа «Вместе весело шагать по просторам!»
	<b>01.04</b> Международный день птиц	Экологическое направление воспитания		<i>Викторина «Птицы – наши друзья»</i>	
<b>АПРЕЛЬ</b> 2неделя <b>08.04-12.04</b>	<b>12.04</b> День космонавтики	Патриотическое, физическое, оздоровительное, трудовое направления воспитания.	<i>Развлечение «Полёт к звёздам»</i>	<i>Спортивное развлечение «Космическое путешествие»</i>	
<b>АПРЕЛЬ</b> 3 неделя <b>15.04 – 19.04</b>	Экологическая неделя. День Земли.	Гражданское, социальное, трудовое, экологическое направление воспитания	<i>Развлечение «Мы трудиться не боимся!»</i>	<i>Развлечение «Берегите землю»</i>	
	<b>16 апреля</b> Международный день цирка.	Патриотическое, эстетическое. Трудовое направление воспитания.	<i>Развлечение «В гостях у клона Клёны»</i>	<i>Музыкальное развлечение «Мы любим цирк»</i>	
<b>АПРЕЛЬ</b> 4 неделя <b>22.04 – 26.04</b>	<b>Тема:</b> «Самые маленькие животные»	Экологическое направление воспитания.	<i>Драматизация сказки «Под грибом»</i>	<i>Праздник «В гостях у Мухи – Цокотухи».</i>	
	<b>Тема:</b> Хлеб всему – голова!»	Трудовое, гражданское направление воспитания.	<i>Развлечение «Колобок – румяный бок».</i>	<i>Игра - путешествие «Хлеб всему – голова».</i>	
	<b>01.05</b> Праздник Весны и Труда	Трудовое направление воспитания.	<i>Театрализованная постановка «Как весна в гости пришла».</i>	<i>Игра – путешествие «О труде и мастерстве»</i>	

<b>МАЙ</b> 2 неделя 06.05 – 10.05	<b>09.05</b> День Победы	Патриотическое направление воспитания	<i>Коллективная работа в нетрадиционной технике «Салют»</i>	<i>Акция «Бессмертный полк». Создание коллажа «Мы наследники Победы!»</i>	
<b>МАЙ</b> 3 неделя 13.05 – 17.05	<b>15.05</b> Международный день семей.	Патриотическое, социальное направления воспитания.		<i>Квест – игра "Я и моя семья"</i>	<b>18.05</b> Международный день музеев. Социальное, духовно – нравственное направления развития. Развлечение «В гостях у старинных вещей» (старший дошкольный возраст)..
	<b>15.05 – 19.05</b> Неделя безопасности дорожного движения.	Гражданское, правовое, социальное направления воспитания.	<i>Развлечение «Светофор наш лучший друг».</i>	<i>Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков».</i>	
<b>МАЙ</b> 4 неделя 20.05 – 24.05	<b>Тема: «Цветущая весна»</b>	Экологическое, патриотическое направления воспитания.	<i>Развлечение «Солнышко в гостях у малышей»</i>	<i>Квест – игра «Весенние тайны».</i>	
	<b>24.05</b> День славянской письменности и культуры.	Патриотическое направление воспитания		<i>Конкурс чтецов: «Слово, которое объединяет народы».</i>	
<b>МАЙ</b> 5 неделя 27.05 – 31.05	<b>Тема: «Почемучки»</b>	Трудовое, экологическое направления воспитания.	<i>Развлечение «В гости к Почемучке».</i>	<i>Театрализация сказки «Репка» (теневой театр).</i>	<i>120 лет со дня рождения Е. А. Благиной. Патриотическое, эстетическое Направления воспитания. Конкурс чтецов.</i>



<b>ИЮНЬ</b> 1 неделя 03.06 – 07.06	<b>01.06</b> День защиты детей	Духовно – нравственное направление воспитания	<i>Музыкально – спортивный праздник «Пусть всегда будет солнце!» Конкурс рисунков на асфальте «Радуга в ладонях»</i>		
<b>ИЮНЬ</b> 2 неделя 10.06 – 14.06	<b>12.06</b> День России	Патриотическое направление воспитания.	<i>Концертная программа «Цвети и процветай, Родина моя» (младшая и старшая разновозрастные группы). Выставка рисунков «Неформальные символы России»</i>		09 июня Международный день друзей. Духовно – нравственное направление воспитания. Музыкальный праздник «Если с другом вышел в путь»
<b>ИЮНЬ</b> 3 неделя 17.06 – 21.06	<b>19.06</b> Всемирный день детского футбола	Социальное, оздоровительное направления воспитания	<i>Физкультурное развлечение «Мой весёлый, звонкий мяч!»</i>	<i>Спортивный досуг «Футбол для всех»</i>	
<b>ИЮНЬ</b> 4 неделя 24.06 – 28.06	<b>22.06</b> День памяти и скорби	Патриотическое направление воспитания.	<i>Акция «Свеча памяти»</i>		
	<b>23.06</b> Международный олимпийский день	Социальное, оздоровительное направления воспитания	<i>Спортивное развлечение «Весёлые старты»</i>	<i>Спортивно – сказочная игра «Олимпийские забеги»</i>	
<b>ИЮЛЬ</b> 1 неделя 01.07 – 05.07	<b>02.07</b> День сюрпризов	Эстетическое направление воспитания	<i>Театрализованное развлечение «День добрых сюрпризов»</i>		
<b>ИЮЛЬ</b> 2 неделя 08.07 – 12.07	<b>08.07</b> День семьи, любви и верности	Социальное направление воспитания	<i>Музыкальное развлечение, посвященное Дню Любви, Семьи и Верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».</i>		
	<b>11.07</b> Всемирный день шоколада	Трудовое, этическое направления воспитания.	<i>Театрализованное представление «Винни Пух и Пятачок»</i>	<i>Беседа «Полезьа и вред шоколада» Презентация «Где растёт шоколад»</i>	
<b>ИЮЛЬ</b> 3 неделя 15.07 – 19.07	<b>17.07</b> День дарения подарков	Социальное направление воспитания	<i>Досуг «День дарения подарков» (все возрастные группы).</i>		
<b>ИЮЛЬ</b> 4 неделя 22.07 – 26.07	<b>22.07</b> День находок	Социальное направление воспитания.	<i>Развлечение «Куда спряталась матрёшка»  Геокешинг «На поиски пиратского клада»</i>		

АВГУСТ 1 неделя 29.07 – 02.08	31.07 День военно – морского флота России.	Патриотическое оздоровительное направление воспитания.	<i>Досуговое мероприятие «День Нептуна»</i>		
АВГУСТ 2 неделя 05.08 – 09.08	05.08 Международный день светофора	Гражданское, правовое направления воспитания.	<i>Развлечение «Красный, жёлтый, зелёный»</i>	<i>Квест – игра «В поисках дорожных знаков» Развлечение «День рождения Светофора».</i>	
АВГУСТ 3 неделя 12.08 – 16.08	12.08 День физкультурника	Физическое и оздоровительное направления воспитания.	<i>Оздоровительный досуг «Советы доктора Неболейкина»</i>	<i>Оздоровительное мероприятие «День физкультурника».</i>	
АВГУСТ 4 неделя 19.08 – 23.08	22.08 День Государственного флага РФ	Патриотическое направление воспитания.		<i>Развлечение «Наш трёхцветный флаг»</i>	<b>20.08</b> День рождения Чебурашки. Социальное направление воспитания. Развлечение «Лучшие друзья»
АВГУСТ 5 неделя 26.08 – 30.08	27.08 День российского кино	Патриотическое, трудовое направления воспитания.	<i>Просмотр российских мультфильмов</i>	<i>Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»</i>	

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

**Первое условие — разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест

- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

**Второе условие — участие родителей.**

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы.**

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### 3.3. Взаимодействие с воспитателями

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ

- Ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- Участие в педагогических советах ДОУ;

- Взаимодействие с инструктором по физической культуре, психологом.

#### Формы взаимодействия

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДООУ;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДООУ, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДООУ;
- Круглые столы по темам:
  - Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
  - Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДООУ, в группах;
  - Совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;

- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОО, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

### 3.4 Взаимодействие с родителями

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность
- относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразности: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану



Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников

Время проведения	Форма взаимодействия	Группа
СЕНТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Участие в групповых родительских собраниях «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду» (цели, задачи, виды и формы музыкальной деятельности)</li> <li>2. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию, в вечернее время)</li> <li>3.Анкетирование родителей «Музыка в жизни Вашего ребенка»</li> </ol>	Группы всех возрастов
ОКТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к осеннему празднику).</li> <li>2.Приглашение на праздники Осени, привлечение к участию в празднике.</li> <li>3. Оформление информационного стенда: «Музыкальные занятия в детском саду»; «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»; «Советы родителям»</li> </ol>	Группы всех возрастов
НОЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Консультация - тренинг «Умные пальчики»</li> <li>2.Семейная гостиная «Мама – солнышко мое!»</li> <li>3.Оформление информационного стенда: «Для чего нужны ребенку занятия музыкой»; «Как учить ребенка слушать музыку»</li> </ol>	Группы всех возрастов

ДЕКАБРЬ	<p>1.Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к новогоднему празднику)</p> <p>2.Консультации (индивидуально), рекомендации по подготовке к зимним праздникам в ДОУ и дома: «Скоро Новый Год!»</p> <p>3.Приглашение на Новогодние утренники, привлечение к участию в праздниках</p> <p>4.Оформление информационного стенда: «Самый первый Новый год»; «Новый год у ворот»;</p>	Группы всех возрастов
ЯНВАРЬ	<p>1.Семинар – практикум «Твори и фантазируй»</p> <p>2. Оформление информационного стенда: «Воспитание любви к народной песне»; «С песенкой по лесенке»; «Поющие дети здоровее и уравновешеннее».</p>	Подготовительная к школе группа
ФЕВРАЛЬ	<p>1.Родительская гостиная «Празднуем день рождения Вашего ребенка»</p> <p>2.Совместные семейные развлечения, посвященные Дню Защитника Отечества.</p> <p>3.Оформление информационного стенда: «Влияние музыки на психику ребенка»; «Домашний концерт»; «Как собрать детскую фонотеку»</p>	Старшие группы
МАРТ	<p>1.Приглашение на праздник, посвященный 8 Марта, привлечение к участию в празднике.</p> <p>2.Круглый стол «Дети растут, играя»</p> <p>3.Родительская гостиная «Знакомство с сюитой «Карнавал животных» Сен-Санса»</p>	Группы всех возрастов

АПРЕЛЬ	1.День открытых дверей в ДОУ, проведение досуга «Детский сад – волшебная страна» 2.Родительская гостиная «Празднуем день рождения ребенка» 3.Оформление информационного стенда: «Рисуем музыку»; «Ритмы и звуки, как лекарство»; «В сказочной стране Ми-фа-солии»	Старшая группа
МАЙ	1.Вечер вопросов и ответов. 2.Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ 3.Совместное заседание родительского комитета и сотрудников по поводу проведения праздника «Выпуск в школу» 4.Приглашение родителей на выпускной утренник, привлечение к участию в празднике	Группы всех возрастов Подготовительные к школе группы  Подготовительные к школе группы

В течение года:

- Индивидуальные консультации с родителями (по желанию);
- Оформление информационного стенда, разработка новых рекомендаций, подбор статей, в том числе на страничке музыкального руководителя сайта ДОУ;
- Оформление фоторепортажа о проведенных мероприятиях;
- Оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней, памяток;
- Продолжать подбор музыкального материала для фонотеки, приобщая к процессу родителей.

Результат освоения программы.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Результатом реализации данной программы по музыкальному развитию дошкольников можно считать:

- проявление инициативы, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности;
- обладание установкой положительного отношения к миру;
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- наличие умения передавать выразительные музыкальные образы;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности;
- наличие умения передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- развитие крупной и мелкой моторики, умения контролировать свои движения и управлять ими;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).

### 3.5 Условия реализации программы

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Художественно-эстетическая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса.

Зал оснащен: телевизором, DVD, аудиоаппаратурой (музыкальным центром), мольбертом, аудиокассетами, CD-дисками.

Оборудованы стеллажи, на которых располагаются детские музыкальные и шумовые инструменты, пособия и атрибуты (разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, маски и др.)

Наличие ковра позволяет проводить релаксационные упражнения.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Концерты</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеллаж для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Телевизор</li> <li>• DVD</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка CD-дисков, USB - накопителей с музыкальными произведениями</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Деревянный плоскостной домик</li> <li>• Световое оснащение (прожекторы, зеркальный шар)</li> </ul>
Групповые	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная творческая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров</li> </ul>

комнаты	деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские костюмы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Экспериментальная деятельность</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные уголки</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Раздевательные комнаты в группах	Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Наглядно-информационный материал</li> <li>• папки-передвижки</li> </ul>

### Кадровые условия реализации Программы

№	Ф.И.О.	Должность	Год рождения	Какое учебное заведение окончил, факультет, год, № диплома	Курсы повышения квалификации (тема, место прохождения, год)	Недельная нагрузка
1	Винникова Светлана Сергеевна	Воспитатель/ Инструктор по физической культуре	19.09.1989г	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Зимовниковский педагогический колледж» п. Зимовники, Воспитатель детей дошкольного возраста, 29.11.2017г. 1161242066199 Профессиональная переподготовка Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт переподготовки и повышения квалификации	Дистанционные курсы Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РО «Донской строительный колледж» по программе «Оказание первой доврачебной помощи в объёме 18 часов» рег.№20548–РЦ от 05.02.2018г.	2018-2019 34 час

2	Робченко Татьяна Эдуардовна	Воспитатель- педагог - психолог	25.07.1989г.	<p>«Инструктор по физической культуре ДОУ, рег. № 25574 от 13.11.2018г.</p> <p>Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования РО «Зимовниковский педагогический колледж» п. Зимовники, учитель начал.классов с дополн. подготовкой в области социально-гуманитарных дисциплин, 19.06.2010г, 61 ПО 0001007</p>	<p>Дистанционные курсы Негосударственное учреждение дополнительного профессионального образования Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы по дополнительной профессиональной программе Организация работы психолога ДОО в условиях реализации ФГОС, в объёме 72 часов, 16.10.2015г</p>	25 час
				<p>ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»,г. Ростов-на-Дону, педагогика и методика начального образования, 27.06.2014г, 106104 0004008, рег.№ 4/389</p>	<p>Дистанционные курсы Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РО «Донской строительный колледж» по программе «Реализация ФГОС дошкольного образования для воспитателей» в объеме 108 часов , 14.02.2016г.</p>	
				<p>Профессиональная переподготовка Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РО «Донской строительный колледж». Ведение педагогической деятельности в сфере дошкольного образования, рег. № 4066-РЦ от</p>	<p>Курсы повышения квалификации ГБУ ДПО Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по проблеме «Развитие профессиональной компетентности воспитателя ДОУ с учётом требований ФГОС ДО»</p>	

				16.11.2015г Профессиональная переподготовка ООО «Столичный учебный центр» по программе «Организация деятельности педагога- психолога в образовательной организации» №3610 от 20.06.2018г.	рег.№292 от 28.04.2017г. Дистанционные курсы Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РО «Донской строительный колледж» по программе «Оказание первой доврачебной помощи в объеме 18 часов» рег.№20546 –РЦ от 05.02.2018г.
3	Богданова Галина Васильевна	Воспитатель	04.08.1994	государственное бюджетное образовательное учреждение Ростовской области «Волгодонской медицинский колледж» г. Волгодонск, сестринское дело, 01.07.2015, 0000367	Профессиональная переподготовка в Частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт переподготовки и повышения квалификации», воспитатель детей дошкольного возраста в объеме 288 часов. Рег.№66344 от 27.09.2022



### 3.6 Календарно – тематическое планирование

#### Младшая разновозрастная группа «Карапузики»

Дата	№ п/п	Тема	Музыка-технология и литература	Задачи
<b>Сентябрь 03.09</b>	Занятие №1	«Давайте знакомиться»	Арсенина Е. Н, стр.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение двигаться с началом музыки и остается с ее окончанием;</li> <li>- совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);</li> <li>- создавать благоприятные условия для дальнейшего общения с детьми.</li> </ul>
<b>Сентябрь 13.09</b>	Занятие №3	«Барабанит барабан: БАМ, БАМ, БАМ!»	Арсенина Е. Н, стр. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию музыкальной памяти совершенствовать выполнение движений под музыку песни «Топ, топ, топ...»;</li> <li>- учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнения.</li> </ul>
<b>Сентябрь 22.09</b>	Занятие №4	«Наступила осень»	Арсенина Е. Н, стр. 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию музыкальной памяти совершенствовать выполнение движений под музыку песни «Топ, топ, топ...»;</li> <li>- развивать наблюдательность;</li> <li>- формировать умение составлять рассказ об изменениях в природе, различать цвета.</li> </ul>
<b>Сентябрь 29.09</b>	Занятие №11	«За окном дождь»	Арсенина Е. Н, стр. 31	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение определять характер музыки;</li> <li>- учить петь песню «Грибок»;</li> <li>- принимать участие в инсценировки песни «Грибок»</li> </ul>

<b>Октябрь 02.10</b>	Занятие №14	«Музыкальные игрушки»	Арсенина Е. Н, стр. 38	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение различать вступление в мелодии марша;</li> <li>- учить начинать маршировать всем вместе после окончания вступления;</li> <li>- имитировать голосом звучание погремушек в упражнении «Погремушки».</li> </ul>
<b>Октябрь 13.10</b>	Занятие №18	«Спи, мишутка, засыпай»	Арсенина Е. Н, стр. 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведя и медвежонка;</li> <li>- учить запоминать мелодию и пропевать текст песни «Баю-баюшки»;</li> <li>- формировать умение напевать мелодию на определенный слог</li> </ul>
<b>Октябрь 20.10</b>	Занятие №20	«Скоро зима»	Арсенина Е. Н, стр. 54	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения;</li> <li>- закреплять умение выполнять движения с погремушками под мелодию русской народной песни</li> </ul>
<b>Октябрь 27.10</b>	Занятие №21	«Приглашение на праздник»	Арсенина Е. Н, стр. 57	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, петь вместе со всеми колыбельную, выразительно передавая характер мелодии;</li> <li>- правильно определить время года в дидактической игре «Разная осень»;</li> <li>- разучить движения «Танца около елки» в музыкальной игре «Приглашаем мишку на веселый праздник»</li> </ul>
<b>Ноябрь 03.11</b>	Занятие №23	«Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем»	Арсенина Е. Н, стр. 61	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальном инструменте;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение четко выполнять движение танца около елки</li> </ul>
<b>Ноябрь 17.11</b>	Занятие №25	«Зарядка для зверяток»	Арсенина Е. Н, стр. 66	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять упражнение с флажками в игре «Воротинки»;</li> <li>- запоминать слова и мелодию песни «Бобик»;</li> <li>- узнавать песню «Для чего нужна зарядка» и двигаться с содержанием текста песни.</li> </ul>
<b>Ноябрь 24.11</b>	Занятие №26	«Зима пришла»	Арсенина Е. Н, стр. 69	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться самостоятельно в нужном направлении;</li> <li>- формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни «Зимний хоровод»;</li> <li>- развивать умение запоминать слова и мелодию песни «Зима» в музыкальной игре.</li> </ul>
<b>Ноябрь 29.11</b>	Занятие №28	«Музыкальный зоопарк»	Арсенина Е. Н, стр.73	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки четкого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки;</li> <li>- совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего;</li> <li>- учить протяжно петь при звукоподражании</li> </ul>
<b>Декабрь 08.12</b>	Занятие №29	«Кисонька – Мурysonька»	Арсенина Е. Н, стр.75	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки;</li> <li>- учить четко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни «Наша кошка Мурка»;</li> <li>- подпевать педагогу в звукоподражании;</li> <li>- выучить и запомнить слова и мелодию детской подпевки «Серый кот»;</li> <li>- развивать умение выразительно выполнять</li> </ul>

				движения при исполнении «Танца около елки»
<b>Декабрь 29.12</b>	Занятие №31	«Скоро праздник новый год»	Арсенина Е. Н, стр.79	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера;</li> <li>- учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой;</li> <li>- познакомить с песней «Елочка»;</li> <li>- формировать умение понимать и пересказывать содержание текста песни</li> </ul>
<b>Январь 12.01</b>	Занятие №42	«Вот так чудо из чудес!»	Арсенина Е. Н, стр.99	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привить интерес к музыкальному творчеству в играх «Забавный снеговик», «Серебряная веточка»;</li> <li>- формировать навыки импровизации в «Танце снежинок»</li> </ul>
<b>Январь 22.01</b>	Занятие №43	«Мои любимые игрушки»	Арсенина Е. Н, стр.102	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выучить движения упражнения «Флажки»;</li> <li>- развивать умение подпевать взрослому индивидуально или группой;</li> <li>- закреплять навык выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведений</li> </ul>
<b>Февраль 16.02</b>	Занятие №44	«Би - би – би! – Гудит машина»	Арсенина Е. Н, стр.105	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально – дидактической игре «Би – би»;</li> <li>- формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого;</li> <li>- закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки</li> </ul>

<b>Февраль 23.02</b>	Занятие №47	«Строим домик для игрушек»	Арсенина Е. Н, стр.111	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем – отдыхаем»;</li> <li>- формировать умение различать контрастный характер музыки</li> </ul>
<b>Март 04.03</b>	Занятие №50	«Птички прилетели»	Арсенина Е. Н, стр.118	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой – пьесами Р. Рустамова «Птички летают»;</li> <li>- слушать до конца песни разного содержания и характера – «Птичка»;</li> <li>- обращать внимание на смену времени года, изменения в природе;</li> <li>- учить рассматривать красочную иллюстрацию, участвовать в диалоге со взрослым в игре «Птички прилетели»</li> </ul>
<b>Март 22.03</b>	Занятие №52	«Пришла весна»	Арсенина Е. Н, стр.122	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре «Весенняя песенка»;</li> <li>- учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки «Солнышко – ведрышко»;</li> <li>- развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений</li> </ul>
<b>Апрель 05.04</b>	Занятие №54	«Греет солнышко теплее»	Арсенина Е. Н, стр.126	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве;</li> <li>- формировать навык четкого проговаривания слов текста песни «Солнышко- ведрышко»</li> </ul>

<b>Апрель 19.04</b>	Занятие №57	«Самолет»	Арсенина Е. Н, стр.130	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять образно – имитационные движения в упражнении «Самолеты полетели»;</li> <li>- учить слушать до конца и запоминать мелодию и слова песни «Самолет»;</li> <li>- развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко – близко»;</li> <li>- формировать импровизационно - игровые навыки в музыкальной игре «Самолеты полетели»</li> </ul>
<b>Май 10.05</b>	Занятие №63	«Кукла пляшет и поет»	Арсенина Е. Н, стр.144	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш;</li> <li>- развивать умение петь протяжным звуком в музыкально – ритмической игре «Разбудим куклу»;</li> <li>- учить согласованно, выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой»</li> </ul>
<b>Май 27.05</b>	Занятие №66	«Как у бабушки в деревне»	Арсенина Е. Н, стр.150	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»;</li> <li>- учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»;</li> <li>- развивать звуковысотный слух в дидактической игре «Собака и щенок»</li> </ul>
<b>Июнь 21.06</b>	Занятие №64	«Будем с куколкой играть, будем весело плясать»	Арсенина Е. Н, стр.146	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии;</li> <li>- формировать умение определять по рисунку</li> </ul>

				<p>название песни в музыкально-дидактической игре «Узнай свою песню по картинке»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре «Будем с куколкой плясать»</li> </ul>
<b>Июнь 28.06</b>	Занятие №67	«Петрушкины друзья»	Арсенина Е. Н, стр.154	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания;</li> <li>- учить петь в одном темпе вместе со всеми, четко и ясно проговаривая слова песен;</li> <li>- развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь»;</li> <li>- выразительно выполнять движения в музыкальной игре «Моя лошадка».</li> </ul>

### Старшая разновозрастная группа «Смешарики»

Дата	№ п/п	Музыка-технология и литература	Задачи
<b>Сентябрь 03.09</b>	Занятие №1	Арсенина Е. Н, стр.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть;</li> <li>- познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте».</li> </ul>
<b>Сентябрь 13.09</b>	Занятие №3	Арсенина Е. Н, стр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ориентирование в музыку- изменять ориентирование в ходьбе в соответствии с динамикой и оттенками в музыке;</li> <li>- закреплять песенный репертуар;</li> <li>- познакомить с новой песней;</li> </ul>

			- развить умение соотносить свои движения с музыкой
<b>Сентябрь 22.09</b>	Занятие №4	Арсенина Е. Н, стр. 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать и передавать характер музыкального произведения;</li> <li>- Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе;</li> <li>- Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот</li> </ul>
<b>Сентябрь 29.09</b>	Занятие №11	Арсенина Е. Н, стр. 43	- Развивать ритмический слух, двигаться соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании.
<b>Октябрь 02.10</b>	Занятие №14	Арсенина Е. Н, стр. 53	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки;</li> <li>- Развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет;</li> <li>- Развивать танцевально – игровое творчество.</li> </ul>
<b>Октябрь 13.10</b>	Занятие №18	Арсенина Е. Н, стр. 62	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух – трех авторов;</li> <li>- Отмечать ритмический рисунок мелодии;</li> <li>- Познакомить с музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей</li> </ul>
<b>Октябрь 20.10</b>	Занятие №20	Арсенина Е. Н, стр. 67	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческое воображение;</li> <li>- Внимание и наблюдательность;</li> <li>- Знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками;</li> <li>- Повторить ранее изученный репертуар</li> </ul>
<b>Октябрь 27.10</b>	Занятие №21	Арсенина Е. Н, стр. 72	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развить ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма;</li> <li>- Учить двигаться в соответствии с музыкой;</li> <li>- Воспринимать русскую народную песню веселого,</li> </ul>



			<p>оживленного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять вступление</li> </ul>
<b>Ноябрь 03.11</b>	Занятие №23	Арсенина Е. Н, стр. 76	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов;</li> <li>- Развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре</li> </ul>
<b>Ноябрь 17.11</b>	Занятие №25	Арсенина Е. Н, стр. 81	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения;</li> <li>- Воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями;</li> <li>- Закреплять движения в музыкально – ритмическом творчестве</li> </ul>
<b>Ноябрь 24.11</b>	Занятие №26	Арсенина Е. Н, стр. 83	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар;</li> <li>- Учить различные жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);</li> <li>- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза)</li> </ul>
<b>Ноябрь 29.11</b>	Занятие №28	Арсенина Е. Н, стр.90	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука;</li> <li>- Различать и правильно петь долгие и короткие звуки;</li> <li>- Учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте;</li> <li>- Закреплять умение на слух определять жанр песни</li> </ul>
<b>Декабрь 08.12</b>	Занятие №29	Арсенина Е. Н, стр.92	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнению песен;</li> <li>- Продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством;</li> </ul>

			- Приобщать к культуре своего народа
<b>Декабрь 29.12</b>	Занятие №31	Арсенина Е. Н, стр.102	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука;</li> <li>- Учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения</li> </ul>
<b>Январь 12.01</b>	Занятие №42	Арсенина Е. Н, стр.136	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню;</li> <li>- Продолжать развивать звуковысотный слух;</li> <li>- Учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни</li> </ul>
<b>Январь 22.01</b>	Занятие №43	Арсенина Е. Н, стр.138	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки;</li> <li>- Придумать движения к песни;</li> <li>- Придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни</li> </ul>
<b>Февраль 16.02</b>	Занятие №44	Арсенина Е. Н, стр.140	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о понятии жанра – песня, танец, марш;</li> <li>- Развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке;</li> <li>- Познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать свое отношение к песне посредством рисунка</li> </ul>
<b>Февраль 23.02</b>	Занятие №47	Арсенина Е. Н, стр.150	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомиться с композиторами, чье творчество посвящено теме детства;</li> <li>- Пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения</li> </ul>

<b>Март 04.03</b>	Занятие №50	Арсенина Е. Н, стр.162	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию согласованности движений под музыку;</li> <li>- Развивать голосовые возможности;</li> <li>- Учить определять долгие короткие звуки, закреплять представление о паузе;</li> <li>- Знакомить с творчеством композитора Е. Н. Тиличевой.</li> </ul>
<b>Март 22.03</b>	Занятие №52	Арсенина Е. Н, стр.169	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского – пьесой «Клоуны»;</li> <li>- Вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера;</li> <li>- Побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»;</li> <li>- Учить через рисунок, аппликацию выражать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.</li> </ul>
<b>Апрель 05.04</b>	Занятие №54	Арсенина Е. Н, стр.175	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение воспринимать песню веселого шуточного характера, определять долгий, короткий звук, паузу;</li> <li>- Узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь ее легким звуком, выразительно, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки</li> </ul>
<b>Апрель 19.04</b>	Занятие №57	Арсенина Е. Н, стр.182	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками;</li> <li>- Упражнять в пении поступенного движения звуков;</li> <li>- Закреплять изученный песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В. Витлина.</li> </ul>
<b>Май 10.05</b>	Занятие №63	Арсенина Е. Н, стр.202	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться);</li> <li>- Развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение;</li> </ul>

			- Узнавать и выразительно исполнять знакомые песни
<b>Май 27.05</b>	Занятие №66	Арсенина Е. Н, стр.209	- Развивать импровизационные навыки; - Музыкальную память и ритмические навыки; - Учить удерживать интонацию на одном звуке
<b>Июнь 21.06</b>	Занятие №64	Арсенина Е. Н, стр.204	- Учить передавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; - Расширять певческий диапазон в пределах «до» первой – «до» второй октавы; - Закреплять ранее изученный песенный материал; - Развивать музыкальную память, внимание, ловкость
<b>Июнь 28.06</b>	Занятие №67	Арсенина Е. Н, стр.210	- Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, ссужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; - Учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие

## Список литературы

1. «Диагностика музыкальных способностей детей» / О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2010.
2. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» / М.Ю. Картушина. - Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва, 2009.
3. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб: ООО «Невская нота»,2010.
4. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста / В.Петрова. – Москва.:Центр «Гармония», 2011.
5. «Музыкальное воспитание в детском саду» / Н.А. Ветлугина. – М.:Просвещение, 2011.
6. «Музыкальные занятия 1 младшая группа / Е.Н. Арсенина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. «Музыкальные шедевры» / О. П. Радынова. – М.: ВЛАДОС, 2010.
8. «Настроения, чувства в музыке» /О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2010.
9. «Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» / М.Л.Лазарев. - М.: Мнемозина, 2014.
10. «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста», С. Мерзлякова, «Ежедневник музыкального руководителя детского сада». – М: ООО «Издательство Астрель», 2011.
11. «Праздник каждый день» / И. Новоскольцева И. Каплунова. - СПб:ООО «Невская нота», 2009.
12. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
13. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб: ООО «Невская нота», 2009.

14. «Танцевальная ритмика для детей», Т.И. Суворова. - СПб: ООО «Невская нота», 2009.
15. «Танцы с нотами для детского сада / Роот З.Я. - М., Айрис-пресс, 2009.
16. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Учебное пособие. / А.Н.Зими́на. - Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.