

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колосок»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30.08.2022г. №1

Утверждаю:
заведующий *Т.Э.Робченко*
Приказ от 31.08.2022г. № 29ОД



Рабочая программа
старшей разновозрастной группы
на 2022-2023 учебный год

Воспитатель:
Винникова Светлана Сергеевна

х. Камышев
2022г

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Нормативно-правовые документы..... 3
- 1.2. Актуальность..... 3
- 1.3. Цели и задачи по реализации образовательной программы..... 3
- 1.4. Принципы формирования образовательной программы..... 4
- 1.5. Характеристика возрастных особенностей обучающихся группы
.....5

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ...

- 2.1. Особенности организации образовательного процесса.....10
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным
областям..... 25
 - Образовательная область «Социально – коммуникативное
развитие».....25
 - Образовательная область «Познавательное развитие».....28
 - Образовательная область «Речевое развитие».....34
 - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....37
 - Образовательная область «Физическое развитие».....43
- 2.3. Планируемые результаты.....46

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

- 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОО.....48
- 3.2. Расписание непосредственной образовательной деятельности...56
- 3.3. Комплексно- тематическое планирование.....52
- 3.4. Календарно–тематическое планирование работы с детьми
разновозрастной группы.....54
- 3.5. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями
(законными представителями) обучающихся.....117
- 3.6. Условия реализации программы.....119
- Список литературы.....129

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Нормативно – правовые документы

Настоящая рабочая программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

4. Образовательной программы МБДОУ детский сад «Колосок»

5. Устава МБДОУ детский сад «Колосок»

1.2. Актуальность

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

1.3. Цели и задачи по реализации образовательной программы.

Цель: создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи.

- Создать безопасную и психологически комфортную образовательную среду;
- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни обеспечивая эмоциональное благополучие.
- Использовать конструктивно-воспитательные усилия родителей (законных представителей) воспитанников. Оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
- Создать образовательную среду с учетом индивидуальности каждого ребенка его склонностей и интересов.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Рабочая программа старшей группы МБДОУ детский сад «Колосок» организована с учетом:

- Комплексной программы «Детство» под редакцией В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной: реализуется с детьми с 2 до 7 лет;

1.4. Принципы формирования образовательной программы.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.5. Характеристика возрастных особенностей обучающихся группы

Возрастная характеристика, контингента детей 5-7 лет.

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 7 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом к 7 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 7 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-и годам дети легко выстраивают в ряд – по

возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь

роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать

конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется

трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Социальный паспорт семей воспитанников:

Анализ семьи

Полные-17

Неполные-3

Многодетные-5

Семьи опекуны-1

Семьи детей инвалидов-0

Семьи усыновленных детей-0

Статус семьи

Рабочие-12

Служащие-0

Предприниматели-0

Пенсионеры-0

Безработные-8

Численность:

в группе 22 воспитанников, из них 9 девочек и 13

мальчиков

Национальность:

турок- 7

казах -1

дагестанец -1

русский -13

Режим работы группы с 7.00 до 17.00.

2. Содержательный раздел.

2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе.

Модель воспитательно – образовательного процесса.



Формы работы с детьми.

Воспитательно-образовательный процесс в группе подразделен на 4 составляющих:

□ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

□ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Индивидуальная форма работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая форма работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма работы. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является организованная образовательная деятельность (ООД).

1) Социально-коммуникативное развитие – Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, самообслуживание и элементарный бытовой труд (поручения, дежурство, игры, беседы, хозяйственно-бытовой труд. Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические и др.

2) Познавательное развитие – Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: РЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

3) Речевое развитие – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

4) Художественно-эстетическое развитие –

а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 50 мин. (2 НОД).

5) Физическое развитие – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники -

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	- прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физминутки на занятиях - физкультурные занятия - прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)
2; 3.	Познавательное, речевое развитие	- занятия познавательного цикла - дидактические игры - наблюдения, беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- занятия - развивающие игры - интеллектуальные досуги - клубы по интересам - индивидуальная работа
4.	Социально	- утренний прием детей,	- воспитание в процессе

	коммуникативное развитие	индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры	хозяйственно – бытового труда и труда в природе - эстетика быта - тематические досуги в игровой форме - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни рождения) - сюжетно – ролевые игры
5.	Художественно – эстетическое развитие	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу - посещение музеев	- музыкально – художественные досуги - занятия - индивидуальная работа

Организация ООД.

В образовательном процессе старшей группы сочетаются формы организованного обучения (НОД), продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 7 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе составляет 1 час 15 минут (Сан Пин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным областям — физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-

графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога

Реализуемые образовательные технологии, методики.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

Здоровьесберегающие технологии;

Технологии проектной деятельности;

Информационно-коммуникационные технологии;

Игровая технология

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Все здоровьесберегающие педагогические технологии условно можно разделить на три категории:

*Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

*Технологии обучения здоровому образу жизни.

*Коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Название технологии	Определение	Особенности методики проведения
Физкультурная минутка	Динамическая пауза для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла.	В зависимости от вида занятия может включать в себя элементы гимнастики для глаз дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере

		утомляемости детей. Продолжительность – 2-3 мин.
Подвижные и спортивные игры	Это игры с правилами, где используются естественные движения и достижение цели не требует высоких физических и психических напряжений. Спортивные игры – игры, по которым проводятся соревнования.	Подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем проведения.
Пальчиковая гимнастика	Тренировка тонких движений пальцев и кисти рук.	Проводится в любое удобное время. Рекомендуется всем детям, но особенно с речевыми проблемами.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для формирования правильного произношения: выработки полноценных движений губ, языка, челюсти.	Результативна только при качественном ее выполнении.
Бодрящая гимнастика	Переход от сна к бодрствованию через движения. Поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.	Формы проведения: на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дощечкам, легкий бег из спальни в группу с разной температурой в помещениях и др. Длительность – 5-10 мин.
Гимнастика для глаз	Упражнения для снятия глазного напряжения.	Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал и показ педагога
Дыхательная гимнастика	Специальные упражнения, позволяющие очистить слизистую оболочку дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить самочувствие ребенка.	Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмопластика	Система физических упражнений, выполняемых под музыку, способствует развитию у детей мышечной свободы, выразительности, красоты, грациозности, ритмичности движений, музыкальности, чувство ритма и пластику.	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка. Проводится не раньше, чем через 30 мин. после приема

		пищи. 2 раза в неделю по 30 мин.
Релаксация	Система расслабляющих упражнений, направленная на восстановление между процессами равновесия возбуждения и торможения и снижение двигательного беспокойства (дыхание, мышечное расслабление)	В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.
Гимнастика ортопедическая	Система упражнений, направленная на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Гимнастика корригирующая	Система индивидуальных заданий, направленных на развитие и коррекцию конкретных видов движений и мышц.	Знание индивидуальных особенностей детей и методики обучения соответствующих движений.

Технологии обучения здорового образа жизни

Название технологии	Определение	Особенности методики проведения
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на прогулке 25 – 30 мин.	Занятия проводятся в соответствии с требованиями программы. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.
Точечный массаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время.	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал.
Коммуникативные	1-2 раза в неделю по 30 мин.	Занятия строятся по

игры.	Игры направленные на развитие коммуникативных навыков детей.	определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Утренняя гимнастика	Рассматривается как важный элемент двигательного режима, средства для поднятия эмоционального тонуса детей. Обеспечивает полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние. В ней сосредоточен комплекс взаимодействий на разностороннее развитие детей: движение, музыка, ритм, эстетика окружающих пособий, общение, игра.	Формы проведения: подвижные игры, полоса препятствий, ритмическая гимнастика, традиционная, с предметами, сюжетная.

Коррекционные технологии

Название технологии	Определение	Особенности методики проведения
Технология музыкального воздействия.	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы: либо отдельные занятия. 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Создание такого музыкального сопровождения, которое наиболее эффективно способствовало бы коррекции психофизического статуса детей, имеющих те или иные проблемы в развитии, в процессе их двигательной-игровой деятельности.	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин.	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей.

Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач.	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров групп, ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.
Психогимнастика	1 - 2 раза в неделю по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам.

Режим закаливания.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Модель двигательного режима детей.

№ п/п	Форма работы	Старшая группа
1	Утренняя гимнастика (ежедневно)	8-10 минут
2	Музыкальное занятие (2 раза в неделю)	25 минут
3	Физкультурное занятие	25 минут ХЗ
4	Физкультминутка (ежедневно, по мере необходимости)	1-3 минуты
5	Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты (ежедневно)	10-15 минут
6	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	2 неделя месяца
7	Неделя здоровья (1 раз в год)	2 неделя января
8	День здоровья	Один день в первую неделю каждого месяца
9	Бодрящая гимнастика (ежедневно, после сна)	10-15 минут
10	Дыхательная гимнастика (ежедневно)	5-10 минут
11	Инд. раб.с детьми по развитию движений	Ежедневно 5-10 минут
12	Игры с движениями и Словами (ежедневно)	10-15 минут
13	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно индивидуально и по подгруппам

Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Классификация учебных проектов:

«игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

«экскурсионные» - направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

«повествовательные» - при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;

«конструктивные» - нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

проекты		акции	развлечения
долгосрочные	краткосрочные		
«Путешествие по сказкам».	«Прогулка в лес»; «Дом для пернатых малышей»; «Берегите ёлочку»; «Коляда – коляда»; «Широкая масленица»; «Выращиваем фасоль».	«Озеленение планеты: Посади куст»; «Берегите ёлочку»: «Кормушка для пичужки»; «Чистый город». Фотосушка – приуроченная ко дню поселка	Спортивный досуг «Зимушка зима» Музыкальное развлечение «Коляда – коляда»

Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Задачи: Обучение чтению, математике. Использование мультимедийных презентаций. Развитие воображения, мышления, памяти. Сформировать основы информационной культуры его личности.

ИКТ в работе:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Для подготовки к непосредственной образовательной деятельности применяет компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Power Point, WinRaR, Nero, Microsoft Excel.

Были созданы и подобраны презентации к занятиям по методическим темам:

«Осень. У природы нет плохой погоды», «Загадки с грядки» (овощи, фрукты), «Лесное лукошко» (грибы, ягоды), «Лес – полон чудес», «Комнатные растения», «Ах, ты зимушка-зима снежная красавица», «Новый год у ворот», «Зимние забавы», «Мы юные исследователи», «Мир прошлого, настоящего, будущего», «Все профессии нужны...»

«Мама – первое слово», «В гости к матрешке», «Неделя детской книги», «Весна - красна», «Вода-вода, кругом вода», «Покорители космоса», «Времена года. Итог», «День победы», «Неделя ПДД», «Неделя пожарной безопасности»

В работе были использованы мультипликационные фильмы:

Серия познавательных мультфильмов «Уроки тетюшки совы», «Фиксики».

Русские народные сказки, мультфильмы о русских богатырях, серия мультфильмов снятых по сказкам А.С. Пушкина, мультфильмы по сказкам Сутеева.

Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Сюжетно-ролевые игры.

«Дом, семья»

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

«Детский сад»

Задачи: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

«Школа»

Задачи: Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.

Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

«Библиотека»

Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

«Больница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

«Магазин»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

«Парикмахерская»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

«Строительство»

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

«Космонавты»

Задачи: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный

запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

«Правила движения»

Задачи: продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

«Мы – спортсмены»

Задачи: дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Подвижные игры

Этапы	Задачи этапов	Игры
	Обучать детей продуктивному взаимодействию в игре и соблюдению элементарных правил игры.	Игры с метанием: «Гуси-лебеди», «Серсо» Игры с бегом: «Свободное место», «Встречные перебежки» Игры с прыжками: «Не оставайся на полу» Игры с лазанием: «Ловля обезьян» Игры народов Севера: «Оленьи упряжки» «Броски палки на дальность»
	Обучать детей в игровой деятельности ориентироваться на систему требований (правил) и умению оценивать правильность выполнения своих действий. Обучать	Игры с метанием «Сбей обруч», «Поймай мяч». «Проведи мяч». «Охотники и зайцы» Игры с бегом: «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Затейники» Игры с прыжками; «Удочка» Игры с лазанием: «Пожарные на учении» Игры народов Севера: «Отбивка оленей», «Белый шаман»

	самостоятельному выполнению заданий по наглядному образцу и словесному описанию	
	Обучать детей работать по собственному плану, ориентируясь на правило, обобщенно определяющее способ действия. Осваивать командные взаимодействия во время игры. Закреплять умение самостоятельно выполнять задание по наглядному образцу и словесному описанию	Игры с метанием: «Ловишка с мячом» Игры с бегом: «Мы веселые ребята» - «Мышеловка», «Ловишки» Игры с прыжками: «С кочки на кочку» Игры с лазанием: «Медведи и пчелы» Игры народов Севера: «Ручейки и озера», «Важенка и оленята», «Ловля оленей»

Театрализованные игры.

Способствуют развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления, где представлены:

- различные виды театра: кукольный: Три поросенка, настольный: Маша и медведь, Три поросенка, , пальчиковый;
- маски, одежда для ряженья;
- театр на магнитах: Красная шапочка, набор наручных кукол би-ба-бо;
- музыкальные инструменты по возрасту детей;
- музыкально - дидактические игры: «Веселые ступеньки», «Спой-ка», «Чудесный мешочек»; « Музыкальные гномики»;

Дидактические игры

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам «Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ». Составление целого из частей (10—12 частей).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме».

Игры на осуществление контрольно проверочных действий «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия». Речевые игры. Игры с запрещающими действиями и правилами «Да» и „нет“ не говорите». Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры головоломки, лабиринты, смекалки, «Гантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат».

2.2. Содержание психолого- педагогической работы по пяти образовательным областям.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности

других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...),

теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) —

магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других

животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы)

Пояснительная записка

На сегодняшний день развитие экологических основ у детей является актуальной как никогда. У взрослых людей, а значит и у детей, преобладает потребительский подход к природе, что, на наш взгляд, обуславливается низким уровнем экологической культуры - люди не воспринимают экологические проблемы, как лично значимые. Но когда состояние окружающей среды носит угрожающий характер, необходимо предпринимать все возможные шаги к тому, чтобы каждый человек осознал свою непрерывную связь с природой, понял необходимость ее сохранения для будущих поколений. Экологическое воспитание детей-дошкольников приобретает важнейшее значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности. Формирование у детей экологической культуры представляется первоочередной задачей. В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребёнку в осознании себя, как активного субъекта природы.

Цель: формирование начальной экологической компетенции.

Задачи:

- расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- продолжать знакомить с комнатными растениями.
- расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме
- познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
- познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся и земноводных, насекомых .
- формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

- знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- показать взаимодействие живой и неживой природы.
- рассказывать о значении солнца и воздуха и воды в жизни человека, животных и растений.
- развивать память, логическое мышление, внимание, тонкую моторику рук;
- воспитывать патриотизм, бережное отношение к природе.

По окончании обучения дети овладеют следующими экологическими компетенциями:

будут знать:

об овощах и фруктах, лесных растениях, условиях, необходимых для их роста;

о диких и домашних животных, птицах;

некоторых представителей классов пресмыкающихся и земноводных, насекомых;

о значении воздуха и воды в природе и жизни человека;

о смене времён года и сезонных изменениях в природе;

о правилах безопасности в природе и природоохранных мероприятиях;

о способах укрепления своего здоровья в процессе общения с природой;

о взаимодействии живой и неживой природы;

о значении космоса в жизни человека и природы;

Будут уметь:

различать по внешнему виду растения, животных и птиц;
ухаживать за растениями в уголке природы;
отмечать, анализировать результаты наблюдений за сезонными изменениями в природе

У обучающихся будут развиты соответственно возрасту:
память, логическое мышление, внимание, тонкая моторика рук.

Будут воспитаны:

патриотизм, бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по

частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно __ выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый,

трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления,

назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника - иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры

и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать

характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и

рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических

конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно - пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе

выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста.

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки,

постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения:

Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку,

вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в

воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

2.3. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте (от 5 лет до 7 лет):

- Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами

- Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности. Активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество. Проявляет творчество

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОО.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Режим дня в холодное время года

Период	Режимные моменты
07.00. - 08.30.	Приём детей, индивидуальные игры, общение, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.
08.30. - 08.50.	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.50. - 09.00.	Самостоятельная деятельность детей, игры, общение.
09.00. - 09.50.	Образовательная деятельность.
09.50. - 10.10.	Игры, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям.
10.10. - 11.40.	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.40. - 12.00.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.
12.00. - 15.00	Подготовка ко сну, сон.
15.00. - 15.30.	Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.
15.30. - 15.50.	Подготовка к полднику, полдник.
15.50. - 17.00.	Индивидуальные дидактические игры, общение, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, досуги, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

Режим дня (теплый период)

Период	Режимные моменты
07.00. - 08.30.	Приём детей, индивидуальные игры, общение, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.
08.30. - 08.50.	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.50. - 09.00.	Самостоятельная деятельность детей, игры, общение.
09.00. - 09.50.	Образовательная деятельность
09.50. - 11.40.	Игры, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Подготовка к прогулке, прогулка.
11.40. - 12.00.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.
12.00. - 15.00.	Подготовка ко сну, сон.
15.00. - 15.30.	Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.
15.30. - 15.50.	Подготовка к полднику, полдник.
15.50. - 17.00.	Индивидуальные дидактические игры, общение, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, досуги, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

Совместная образовательная деятельность детей в режимных моментах.

№ п/п	Направления развития ребенка	Виды детской деятельности	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	Двигательная	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности</p> <p>Занятия физической культурой</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Хореография</p>
		Игровая	<p>подвижные дидактические игры,</p> <p>подвижные игры, игровые сюжеты,</p> <p>подвижные игры с правилами,</p>	<p>Игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>Подвижные дидактические игры</p> <p>Подвижные игры с</p>

			игровые упражнения)	правилами Игровые упражнения
		Коммуникативная	Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта) Беседа, ситуативный разговор	Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов Речевая ситуация
2.	Познавательно-речевое развитие	Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения) сюжетно-ролевая игра хороводы	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занимательные дела по интересам Индивидуальная работа
		Коммуникативная	Беседа ситуативный разговор Речевая ситуация Сюжетные игры Беседы	Дидактические игры с правилами Составление отгадывание загадок
		Познавательно-исследовательская	Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Экскурсии по участку Исследовательская работа,опыты	Реализация проекта Игры с правилами Коллекционирование Беседы
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
		3.	Социально-личностное развитие	Игровая
Коммуникативная	Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией			Общение детей между собой Общение младших и старших детей

			<p>плана работы</p> <p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые беседы</p>	<p>Общение ребенка со взрослыми</p>
		Продуктивная	<p>формирование навыков культуры еды</p> <p>этика быта,</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</p> <p>Работа в книжном уголке</p>
		Трудовая	<p>Совместные действия</p> <p>Дежурство</p> <p>Поручение</p>	<p>Реализация проекта</p> <p>Поручение</p> <p>Совместные действия</p>
		Чтение художественной литературы	<p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Разучивание</p>	<p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p>
4.	Художественно эстетическое развитие	Продуктивная	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p>	<p>Реализация проектов</p>
		Музыкально-художественная	<p>Слушание</p> <p>Исполнение</p> <p>Импровизация</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Занимательные дела по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <p>Экскурсии в природу</p> <p>Посещение музеев</p>	<p>Импровизация</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Занимательные дела в изостудии</p> <p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
		Чтение художественной литературы	<p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Разучивание</p> <p>трудоые поручения</p>	<p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p>
		Двигательная	<p>Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования</p> <p>Музыкально-ритмические импровизации</p>	<p>Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики)</p> <p>Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность</p>

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

3.3. Расписание непосредственно – образовательной деятельности

<i>Понедельник</i>	<i>Среда</i>
9.00 художественно – эстетическое развитие (Рисование) 9.40 Худ. литература 15.45 Физическое развитие (Физическая культура) (вся гр.)	9.00 Художественно-эстетическое развитие (Лепка\ Аппликация) 9.40 Обучение грамоте 10.20. ОД с психологом 15.20 Ознакомление с символикой России
<i>Вторник</i>	<i>Четверг</i>
9.00 ФЕМП (математика) 9.30 Речевое развитие (Развитие речи) (ст.гр) 10.20 Логопедическое занятие	9.00 Конструирование 9.30 Художественно-эстетическое (Музыка) 10.20 ОД с психологом 15.45 логопедическое занятие
<i>Пятница</i>	
9.00 Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности \ ознакомление с миром природы) 9.30 Физическое развитие (Физическая культура) (вся группа) 10.20 Логопедическое занятие 15.45 Художественно-эстетическое (Музыка)	

3.4. Комплексно- тематическое планирование

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Диагностика 1.09 – 5.09	Диагностика 8.09 – 12.09	Были мы в гостях у лета 15.09. – 19.09.	Осенняя пора, очей очарованье 22.09. – 26.09	
Октябрь	Фрукты - овощи 29.09 – 3.10	Труд людей осенью 6.10 – 10.10	Грибное лукошко 13.10 – 17.10	Лес, деревья, кустарники 20.10- 24.10	Перелётные птицы 27.10 – 31.10
Ноябрь		Одежда, обувь, головные уборы 10.11 – 14.11	Домашние животные и птицы 17.11 – 21.11	Дикие животные, подготовка животных к зиме 24.11 – 28.11	
Декабрь	Зима 1.12 – 5.12	Комнатные растения 8.12 – 12.12	Зимующие птицы 15.12 – 19.12	Зимние забавы, спорт 22.12 – 26.12	Каникулы 20.12 – 10.01
Январь	Каникулы 1.01 – 9.01	Животные северного и южного полюса 12.01. – 16.01	Животные жарких стран 19.01 – 23.01	Наш быт. Посуда, этикет 26.01 – 30.01	
Февраль	Город мастеров. Профессии 2.02 – 6.02	Я - человек 9.02 – 13.02	День защитника отечества 16.02 – 20.02	Народная культура и традиции 23.02 – 27.02	
Март	Семья. Мамин праздник 2.03 – 6.03	Весна шагает по планете 9.03 – 13.03	Наш быт. Электроприборы 16.03 – 20.03		
Апрель	Продукты питания 30.03 – 3.04	Космос. День космонавтики 6.04 – 10.04	Наш быт. Мебель 13.04 – 17.04	Транспорт. Дорожное движение 20.04 – 24.04	Водный мир 27.04 – 30.04
Май	День победы 4.05 – 8.05	Насекомые 11.05. – 15.05	Диагностика 18.05 – 22.05	Диагностика 25.05 – 29.05	

3.4. Календарно – тематическое планирование работы разновозрастной группы с детьми 5-7 лет

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Рисование»

№	Тема	Дата	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ				
1	«Весёлое лето»	19.09	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.	И.А.Лыкова Стр.20
2	«Лето красное прошло»	20.09	Обучить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	И.А.Лыкова Стр.26
октябрь				
3.	« Деревья в нашем парке»	3.10	Обучить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	И.А. Лыкова Стр.32
4.	«Расписные ткани»	10.10	Обучить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	И.А. Лыкова Стр.84
5.	« Загадки с грядками»	17.10	Обучить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветочные и фантазийные образы	И.А.Лыкова Стр.44
6.	«Осенние листья»	24.10	Обучить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	И.А.Лыкова Стр.50
7.	« Игрушки»	31.10	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительских	И.А.Лыкова Стр.58

	простые, глиняные, расписные»		впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	
ноябрь				
8	«Нарядные лошади»	7.11	Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок - украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	И.А.Лыкова Стр. 62
9	«Золотая хохлома и золотой лес»	14.11	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Обучить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью.	И.А.Лыкова Стр.66
10	«Зайчишки - трусишка и харишка»	21.11	Обучить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова Стр.72
11	«Лиса - кумушка и лисонька – голубушка»	28.11	Обучить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова Стр.74
декабрь				
12	«Чудесные превращения кляксы»	5.12	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	И. А.Лыкова стр.80
13	« Вот стоит береза под моим окном»	12.12	Обучить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	И.А.Лыкова Стр.92
14	« Белая береза под моим окном»	19.12	Обучить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические	И.А.Лыкова Стр.92

	(зимний пейзаж)		умения. Развивать чувство цвета.	
15	«Волшебные снежинки»	26.12	Обучить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	И.А.Лыкова Стр.94
Январь				
16	«Еловые веточки»-рисование с натуры.	9.01	Обучить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз -рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А.Лыкова Стр.100
17	«Начинается Январь, открываем календарь»	16.01	Обучить детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.	И.А.Лыкова Стр.106.
18	«Волшебные снежинки»	23.01	Обучить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые округлые формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью.	И.А.Лыкова Стр.94
19	«Весело качусь я под гору в сугроб»	30.01	Обучить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами : выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова Стр.116.
Февраль				
20	«Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)- по замыслу.	06.02	Обучить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.	И.А.Лыкова Стр.120.
21	«Наша группа»-оформление альбома.	13.02	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая	И.А.Лыкова Стр.126.

			движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	
39	«Папин портрет» с опорой на фотографию	20.02	Обучить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И.А.Лыкова Стр.136.
40	Рисование – экспериментирование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	27.02	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	И.А.Лыкова Стр.80.
март				
41	«Фантастические цветы»	06.03	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	И.А.Лыкова Стр.132.
45	Рисование по представлению с опорой на фотографию. «Милой мамочки портрет»	13.03	Обучить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами <u>изобразительного искусства (портрет).</u>	И.А.Лыкова Стр.142.
49	Рисование-экспериментирование. «Солнечный цвет»	20.03	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	И.А.Лыкова Стр.154.
АПРЕЛЬ				

53	Рисование в технике «по-мокрому». «Весеннее небо»	3.04	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Обучить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	И.А.Лыкова Стр.168.
55	Рисование-экспериментирование. «Я рисую море»	10.04	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	И.А.Лыкова Стр.172.
57	«Солнышко нарядись» - декоративное	17.04	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить внимания на декоративные элементы(точка, круг, волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику; развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А.Лыкова Стр.152.
58	«Превращение камешков»	24.04	Обучить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	И.А.Лыкова Стр.190.
МАЙ				
59	«Зеленый май»	15.05	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	И.А.Лыкова Стр.196.
63	«Радуга-дуга»	22.05	Продолжать обучать детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А.Лыкова Стр.202.
64	«Чем пахнет лето?»	29.05	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	И.А.Лыкова Стр.206.

Непосредственно образовательная деятельность: «Аппликация»

№	Тема	дата	Задачи	Методы и приемы	литература
Сентябрь					
1	Аппликация из бумаги. «Веселые портреты».	21.09	Обучить вырезать овал (лицо) из бумаги, сложенной вдвое; проявлять творчество при оформлении прически обрывной аппликацией.	Чтение романа В.Носова «Незнайка в солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке (на земле) во время прогулки, карандашами, фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности	И. А. Лыкова 18
октябрь					
2	«Дары осени»	5.10	<p>Продолжать знакомить детей с натюрмортами, создавая их путём аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов; разрезать прямоугольник на два треугольника. Продолжать учить передавать форму и цвет овощей. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. • Закреплять интерес к изобразительной деятельности. <p>Материал. Вырезанные из цветной бумаги и плотной бумаги квадраты 6х6 см и прямоугольники 8х5 см, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-</p>	<p>Рассматривание репродукций картин Т.И. Хруцкого «Цветы и плоды»,</p> <p>Д/у «Составь натюрморт», Д/и «Фрукты и овощи», Д/у «Разложи по форме</p>	

			подкладки. Муляжи овощей.		
3	Аппликация силуэтная с элементами рисования. «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	19.10	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «Расшифровка смыслов».	Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки»). Беседа о детском саде, группе, любимых занятиях, играх и развлечениях.	И.А. Лыкова 24
ноябрь					
4	ЗОЖ: " Мы готовим наш полезный вкусный суп"	2.11	- Обучить самостоятельно создавать целостный образ из нескольких частей (морковь, томат, картофель, лук). -Уточнить способ получения треугольника из прямоугольника, закрепить способ получения круга из квадрата. - Показать выразительные возможности цвета для изображения овощей, развивать чувство цвета и формы. Материал: Бумажные прямоугольники оранжевого и зеленого цвета, бумажные квадраты разного цвета на выбор для	Беседа об уборке овощей на огороде. Лепка овощей. Дидактические игры с овощами «Чудесный мешочек»	Т.С Комарова

			<p>изображения овощей, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки. Для каждого ребенка шаблон вырезанной кастрюли.</p>		
5	<p>Аппликация «Дома на нашей улице» (1 часть работы над панно «Моя малая родина»)</p>	16.11	<ul style="list-style-type: none"> • Обучить детей складывать бумагу гармошкой. Развивать композиционные умения - при создании панорамы посёлка ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. • Совершенствовать технику вырезания ножницами: по косой (крыши) и по сгибам (окошки). • Воспитывать любовь к родному краю. <p>Материал. Полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон,</p> <p>простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки, бумажные и матерчатые, большой лист бумаги (3 листа А3) для создания общей композиции.</p>	<p>В самостоятельной художественной деятельности не - большая группа детей готовит основу для будущей композиции - тонирует большой лист бумаги (3 листа формата А3) деля пространство на две части (2/3 - земля зелёного или жёлто-коричневого цвета; в самом низу две полосы дороги серого цвета, разделённые белой разметкой; 1/3 - голубое или синее небо.</p> <p>Экскурсия по посёлку.</p> <p>Рассматривание альбома «Посёлок, в котором я живу».</p>	<p>И.А. Лыкова 30</p>
6	<p>«Машины на нашей улице» (2 часть работы над</p>	30.11	<p>- Обучить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, грузовые и легковые машины).</p>	<p>Изготовление панорамы посёлка (на предыдущем занятии по аппликации дети создали панораму посёлка, на которой</p>	<p>И.А. Лыкова 36</p>

	панно «Моя малая родина»)		<p>-Продолжать формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.</p> <p>-Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз.</p> <p>-Расширять знания детей о средствах передвижения и правилах дорожного движения.</p> <p>Материал. Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, незавершённая общая композиция «дома на нашей улице». Силуэты машин для показа детям (автобусы, легковые автомобили). Лекала - половинки симметричных машин (для детей, затрудняющихся при создании контурного рисунка)</p>	<p>остались не заполненными две полосы дороги серого цвета).</p> <p>Рассматривание машин на улице, а также изображений машин в журналах, каталогах, календарях, на фотографиях и пр.</p>	
Декабрь					
7	«Зимние виды спорта. Лыжник».	14.12	<p>Закреплять умение разрезать бумагу на длинные и короткие полоски, вырезать различные геометрические фигуры, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Побуждать к созданию сюжетных композиций, дополнять их деталями. Обогащающие изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>. Рассматривание картин «Лыжная прогулка»</p> <p>Лепка лыжника.</p>	<p>Н. В. Лободина Д-Ф 19</p>

			Материал: сюжетные картинки по теме «Лыжная прогулка», цветная бумага, клей, ножницы, зубочистки, белые салфетки, голубой картон.		
8	«Ёлочки красавицы»	28.12	<p>- Обучить создавать панорамную открытку.</p> <p>-Закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру.</p> <p>-Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.</p> <p>Материал. Белый картон, цветная бумага, пр. карандаш, ножницы, клей ПВА, кисть, бусинки, паетки</p>	Подготовка к новомуднему утренику, рассматривание новогодних открыток.	И.А. Лыкова 102
Январь					
9	«Где–то на белом свете»	11.01	<p>- Обучить детей отражать в работе представления о жизни народов севера. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>-Совершенствовать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).</p> <p>-Продолжать обучать техническим приёмам обрывной аппликации (Разрывание, выщипывание, сминание).</p> <p>-Воспитывать интерес к жизни народов севера.</p>	Беседа о жизни людей на Крайнем Севере. Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства народов севера. Подготовка тонированной бумаги для аппликации.	И.А. Лыкова 110

			<p>Материал. Цветная и белая мягкая бумага, листы тонированной бумаги для фона, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши, Картина по теме.</p>		
10	«За окошком снегири»	25.01	<p>- Обучить детей передавать образ снегиря.</p> <p>-Продолжать закреплять умения вырезать из бумаги сложенной вдвое предметов симметричной формы.</p> <p>-Вызвать желание украсить группу игрушками сделанными своими руками</p> <p>-Воспитывать интерес к птицам.</p> <p>Материал. Прямоугольники красного и чёрного цвета разного размера, верёвочка, фломастеры для оформления поделки, большая ветка белого цвета, ножницы, клей, кисть, клеёнка, салфетка</p> <p>Подготовка основы для коллективной композиции – листы бумаги одного формата, но разного цвета, с оформленной обложкой</p> <p>«Дружные ребята»; вариативные образцы:</p>		И.А. Лыкова
		Февраль			
11	«Шляпа фокусника»	8.02	<p>- Обучить детей создавать коллективную композицию на основе объединяющего образа –шляпы.</p> <p>-Развивать композиционные умения, чувства цвета.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с рациональным способом вырезывания из бумаги, сложенной</p>	<p>Подготовка основы Шляпы фокусника, 2 - 3 ленточных аппликации.</p> <p>Беседа о цирке, как жанре искусства, о фокусниках и клоунах.</p>	И.А. Лыкова 122

			<p>гармошкой.</p> <p>-Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.</p> <p>Материал. Незавершённая фокусника» с 2 -3 фокусами – лент. Аппликациями композиция «Шляпа, полоски цветной бумаги, ножницы, клей, клеевая кисть, салфетки, простой карандаш.</p>		
12	«Галстук для папы»	22.02	<p>- Обучить детей изготавливать галстук для оформления папиного портрета.</p> <p>-Закреплять умение создавать декоративную аппликацию, используя разные орнаментальные мотивы (горошек, полоска и т. д.)</p> <p>-Воспитывать интерес к подготовке подарков и сувениров.</p> <p>Материал. Галстуки различной формы и расцветки, цветная бумага, ножницы, простые карандаши, фломастеры, портреты пап нарисованных на занятии рисования.</p>	Рисование папиных портретов, рассматривание галстуков, обследование формы, рассматривание орнаментов. Беседа о дне защитников отечества.	И.А Лыкова 138
Март					
13	«Весенний букет». Коллективная	8.03	<p>- Обучить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и</p>	Рассматривание открыток, календарей, фотографий с изображением цветов; беседа о весне и цветущих	И.А. Лыкова

	аппликация.		<p>прямоугольников, сложенных пополам;</p> <p>-показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация. раздвижение, мозаика. Прорисовывание пятнышек и прожилок):</p> <p>-создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>--Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.</p> <p>Материал. Цветная бумага, готовые бумажные формы-цветные квадраты и прямоугольники; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевая кисть, розетки для клея, клеёнки.</p>	растениях	146
14	«Солнышко улыбнись». Декоративная	22.03	<p>- Обучить детей передавать декоративный образ солнышка дополняя его разными вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, треугольники).</p> <p>-Продолжать обучать детей вырезать круги из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные</p>	<p>фотографий, открыток, календарей с изображением солнца и розетковых цветов (астры, георгины, золотые шары);</p> <p>-дидактические игры на восприятие цвета. Подготовка окошек как основы для композиций. Рассмотрение книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок.</p>	И.А. Лыкова 150

			<p>формы друг на друга.</p> <p>-Развивать художественно – творческие способности детей.</p> <p>Материал. Цветная и фактурная бумага, бумажные салфетки белого и голубого цвета; готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки.</p> <p>элементов.</p>		
Апрель					
15	«Животные Красной книги».	5.04	<p>-Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое, расширять образные представления детей.</p> <p>-Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами;</p> <p>- продолжать формировать навыки коллективного творчества;</p> <p>- вызвать чувство радости от созданного изображения.</p> <p>Материал. Шаблоны, изображающие животных, Картон, Карандаш, клей, Салфетка, кисточка, шерстяные нитки, цветная бумага.</p>	<p>Рассматривание и чтение Красной книги России.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Лепка животных.</p>	<p>Н. В. Лободина</p> <p>М-М</p> <p>75</p>

16	«Нежные подснежники»	19.04	<p>- Обучить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески).</p> <p>-Формировать композиционные умения.</p> <p>-Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>-Совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов (лепестков и листьев, вырезанных из бумаги сложенной гармошкой), стараясь передать особенности внешнего вида растения.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Материал. Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию; цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши с ластиками для прорисовки контура, клей, клеевые карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, клеёнки, конверты для обрезков; художественные и почтовые открытки с изображением первоцветов</p>	<p>Подготовка основы для аппликативных работ – рисунки весеннего неба.</p> <p>Наблюдение за первыми весенними растениями. Рассматривание изображений первоцветов в детских энциклопедиях, познавательных книжках. Беседа о Красной книге и о необходимости бережного отношения к природе.</p>	И. А. Лыкова 170
----	----------------------	-------	---	---	---------------------

Май

17	«Шла девица за водой, за холодной ключевой»»	3.05	<ul style="list-style-type: none"> • Обучить детей изображать женскую фигуру в народном стиле (длинный сарафан, платок). • Упражнять в преобразовании фигур – трапеции из прямоугольника и треугольника, использовании одной формы для получения разных образов (трапеции – ведро, сарафан). • Вызвать интерес к созданию простого сюжета. Воспитывать интерес к народной культуре. <p>Материал. Цветной картон для фона, прямоугольники, полоски разного размера и цвета, ножницы, клей, кисть, клеёнка, салфетка, фломастеры для прорисовке деталей.</p>	Рассматривание иллюстраций к потешкам, песенкам, русским народным сказкам. ДУ «Геометрическая мозаика». Рассматривание кукол в национальных костюмах.	И. А. Лыкова 162
18	«Бабочки - красавицы» (предметная)	17.05	<p>Обучить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения украшать их аппликативными и графическими средствами по своему желанию, показать варианты формы и декора крылышек бабочек, развивать чувство формы и ритма. • Воспитывать любовь к природе родного края. <p>Материал. Цветной картон,</p>	Рассматривание открыток с изображением бабочек, наблюдения на прогулке за бабочками на цветах.	И.А. Лыкова 204

			прямоугольники и квадраты цветной бумаги разной величины и расцветки.		
19	Аппликация «Сказочная птица» (выявления навыков и умений)	31.05	<p>-Выявить уровень изобразительных навыков вырезать овальные и круглые формы, из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, составления изображения из нескольких частей;</p> <p>-Умения создавать аппликацию по представлению,</p> <p>Уровень развития художественно – творческих способностей – создавать сюжетные аппликации и сочетать способ вырезывания с обрыванием для создания выразительного образа с натуры диагностируется в процессе занятий.</p> <p>Материал. Цветная бумага, ножницы, клей, клеевая кисть, подставка под кисть, ½ картона, салфетка, клеёнка, фломастеры.</p>		

Непосредственно - образовательная деятельность: Лепка.

№	Тема занятия	дата	Программное содержание	Методические приёмы	Литература
Сентябрь					
1	«Весёлые человечки»	28.09	<p>- Обучить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика).</p> <p>-Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.</p> <p>-Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.</p> <p>Материал:</p> <p>Пластилин или глина, стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки, модели, вылепленные заранее конус и цилиндр.</p>	<p>Чтение стихотворения О. Высотской «Детский сад».</p> <p>Показ бумажных фигурок человека. Объяснение способов лепки фигурок девочки и мальчика из конуса и цилиндра.</p> <p>Показ схемы лепки фигурок человека</p>	И. А. Лыкова, стр. 16
2	«Осенний натюрморт»	12.10	<p>- Обучить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста.</p> <p>-Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать</p>	<p>Чтение стихотворения об осеннем лесе.</p> <p>Составление натюрморта из осенних овощей и фруктов.</p> <p>Показ 2 – 3 вариантов</p>	И. А. Лыкова, стр. 40

			<p>способ и приёмы лепки).</p> <p>–Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).</p> <p>Материал:</p> <p>Подготовленный заранее материал - солёное тесто, дощечки или клеёнки, салфетки, пластиковые тарелки для составления композиции</p>	<p>лепных композиций.</p> <p>Распределение детей на группы, обсуждение способов создания натюрмортов</p>	
--	--	--	--	--	--

Октябрь

3	Лепка по мотивам дымковской игрушки “Козлик”		<p>- Обучить лепить фигуру по народным мотивам.</p> <p>-Использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов.</p> <p>-Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Материал:</p> <p>Глина, доска для лепки, стеки.</p>	<p>Рассматривание дымковских игрушек, выделять их характерные особенности: слитность, пластичность, изящество, красота.</p>	Т.С.Комарова, стр. 41
4	«Собака со щенком»	26.10	<p>- Обучить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и два щенка).</p> <p>-Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки –из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух</p>	<p>-Знакомство с внешним видом разных пород собак (открытки, альбомы, иллюстрации).</p> <p>-Беседа о собаках с опорой на опыт детей, в семьях которых живут эти животные.</p> <p>-Обсуждение</p>	И. А. Лыкова, стр. 28

			<p>концов.</p> <p>- Обучить анализировать особенности строения животных, соотносит части по величине и пропорциям.</p> <p>-Развивать глазомер.</p> <p>-Синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Материал:</p> <p>Пластилин, клеёнки, салфетки</p>	<p>вопросам о том, почему опасно подходить к собаке с щенком.</p> <p>-Рассматривание картины «Собака со щенком»</p> <p>-Рисование собак.</p>	
Ноябрь					
5	«Ехать замечательно на плечах, на папиных»	9.11	<p>-Знакомить детей со станковой скульптурой.</p> <p>- Обучить изображать человека, выражая его характер, духовную и физическую красоту.</p> <p>-Учить передавать в лепке пропорции двух фигур – взрослого и ребёнка, закреплять умение лепить фигуру человека, передавая форму и строение, продумать, какие части тела изменяют свое положение при ходьбе.</p> <p>-Использовать усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание, оттягивание, прищипывание и т. д.).</p> <p>Материал:</p> <p>Глина, доски, стеки, салфетки, песня «Взрослые и дети», фигурки человека в движении</p>	<p>Вспомнить, когда папы носили их на плечах; уточнение представлений о фигуре человека и способах его изображения в лепке.</p>	В. Н. Волчкова, стр. 79
6	Лепка по мотивам		-Продолжать знакомить детей с произведениями	Рассматривание богородских игрушек,	И. А. Лыкова, стр.

	богородской игрушки «Косматый мишка»	23.11	<p>декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- Обучить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).</p> <p>-Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.</p> <p>Материал:</p> <p>Богородские игрушки, альбом «Деревянные игрушки», пластилин (жёлтого, коричневого, серого цвета), стеки, клеёнки, салфетки.</p>	<p>рисование богородского медведя.</p> <p>Рассматривание альбома «Деревянные игрушки»</p>	64
Декабрь					
7	Лепка из пластилина с использованием шприца «Овечка»	7.12	<p>Обучить лепить силуэт животного в технике “колбасок”, выполнять шерсть выдавливая пластилин из шприца.</p>	<p>Рассматривание игрушки «Овечка».</p> <p>Чтение стихов, отгадывание загадок.</p> <p>Рисование и аппликация «Овечки»</p>	Колдина, стр. 32
8	«Звонкие колокольчики»	21.12	<p>- Обучить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста.</p> <p>-Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы.</p> <p>-Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение стекой узора, штампование декора</p>	<p>Рассматривание колокольчиков.</p> <p>Аппликация декоративная «Колокольчики»</p>	И. А. Лыкова, стр. 104

			<p>колпачками фломастеров.</p> <p>-Синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>-Развивать чувство формы, пропорций.</p> <p>- Воспитывать аккуратность.</p> <p>Материал:</p> <p>Солёное тесто, поворотный диск, стеки, колпачки фломастеров, для отпечатков, узкая тесьма для петелек.</p>		
Январь					
9	«Снегурочка»	04.01	<p>- Обучить передавать в лепке образ Снегурочки.</p> <p>- Закреплять умение передавать фигуру человека: форму, расположения и величину частей.</p> <p>-Воспитывать стремление доводить работу до конца.</p>		<p>Н.В. Лободина</p> <p>Стр 99</p> <p>Д-Ф</p>
10	«Зимние забавы»	18.01	<p>- Обучить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.</p> <p>- Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов.</p> <p>-Продолжать обучать передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук,</p>	<p>Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка...», рассматривание схематического изображения человека в различных движениях, беседа «Во что можно играть на детской площадке», составление коллективной композиции «Детская площадка».</p>	<p>И. А. Лыкова, стр. 114</p>

			<p>перемещение ног).</p> <p>-Анализировать особенности фигуры человека. Учить детей анализировать простейшие схемы (человечки в разных позах).</p> <p>Материал:</p> <p>Пластилин, стеки, подставки, салфетки, поворотный диск, комплект карточек со схематическим изображением человека в разных позах, композиционная основа для коллективной композиции</p>		
--	--	--	---	--	--

Февраль

11	<p>Лепка предметная из солёного теста «Кружка для папы»</p>	1.02	<p>-Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.</p> <p>- Обучить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.</p> <p>-Формировать интерес к истории своей страны и семьи.</p> <p>-Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p> <p>Материал:</p> <p>Солёное тесто, клеёнки, стеки, влажные матерчатые салфетки.</p> <p>Разные кружки фабричного производства.</p>	<p>Беседа о дне защитника отечества, о папах, дедушках как «защитниках» семьи.</p> <p>Рассматривание разных кружек фабричного производства.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр. 140</p>
----	---	------	---	---	-------------------------------

			Азбука с письменными и печатными буквами для вензелей.		
12	«Водоноски у колодца»	15.02	<p>-Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса.</p> <p>-Создать условия для творчества для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>-Показать обобщённый способ лепки женской фигуры на основе юбки-колокола (полного конуса).</p> <p>-Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях</p> <p>Материал:</p> <p>Глина, клеёнки, салфетки, дымковская игрушка (водоноска или барыня), схема с показом способа лепки; декорация для показа мини спектакля.</p>	Рассматривание дымковских игрушек, беседа об их изготовлении, показ схемы со способами лепки водоноски, рассматривание вылепленных детьми кукол.	И. А. Лыкова, стр. 160
Март					
13	«Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)	1.03	<p>-Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства (ковроделием).</p> <p>- Обучить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.</p> <p>-Показать аналогии между</p>	Рассматривание ковра в группе, беседа, рассказ о способе изготовления ковриков из пластилина.	И. А. Лыкова, стр. 166

			<p>способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>-Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.</p> <p>Маериал:</p> <p>Пластилин, стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из цветного картона под основу композиции.</p>		
14	<p>Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»).</p> <p>«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</p>	15.03	<p>Познакомить детей с новым приёмом лепки-цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности.</p> <p>-Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали.)</p> <p>Материал:</p> <p>Пластилин разных цветов, картон разной формы и разных размеров; кусочки картона.</p>	<p>Чтение сказки А,С, Пушкина «Сказка о царе Салтане.....».</p> <p>Беседа о море, рассматривание иллюстраций, открыток.</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Морское путешествие».</p> <p>Выкладывание корабликов из геометрических фигур. Счётных палочек</p>	И. А. Лыкова, стр. 176
Апрель					
15	«На арене цирка»	12.04	<p>- Обучить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов.</p> <p>-Уточнить способ лепки в</p>		И. А. Лыкова, стр. 118

			<p>стили народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.</p> <p>- Обучить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.</p> <p>- Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов.</p> <p>- Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Материал:</p> <p>Пластилин, стеки, бусинки, шерстяные нитки, тесьма; клеёнки, салфетки</p>		
16	Налеп из пластилина “Радуга на небе”	26.04	Обучить составлять задуманный предмет на плоскости (барельеф) из столбиков, продолжать дополнять работу композиционными решениями.		Колдина, стр. 44
Май					
17	«Белка грызёт орешки»	24.05	<p>-Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные способности, позу.</p> <p>-Отрабатывать приёмы лепки пальцами.</p> <p>- Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p> <p>-Воспитывать бережное</p>	Чтение отрывка из сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане».	Т.С Комарова стр. 95

			<p>отношение к животным.</p> <p>Материал:</p> <p>Игрушечная белочка, грызущая орех.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки для лепки.</p> <p>Бережное отношение к животным.</p>		
--	--	--	---	--	--

Непосредственная образовательная деятельность
«Конструирование»

№	Дата	Литература	Тема занятия	Программные задачи
Сентябрь				
1	22.09.	Л.В.Куцакова стр.64	"Грузовой автомобиль"	Цель: Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.
2	29.09	Л.В.Куцаков а стр.79	"Птица"	Цель: Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом
Октябрь				
3	06.10	Л.В.Куцакова стр.65	"Машина для своего груза"	Цель: Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.
4	13.10	Л.В.Куцакова стр.80	"Домашние птицы"	Цели: Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом

5	20.10	Л.В.Куцакова стр.68	Ручной труд "Коробочка"	Цели: Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
6	27.10	Л.В.Куцакова стр.65	"Гараж с двумя въездами"	Цели: Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.
Ноябрь				
7	03.11	Л.В.Куцакова стр.69	Ручной труд (из бумаги и картона) "Корзиночка"	Цель: Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.
8	10.11	Л.В.Куцакова стр.80	Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста»	Цели: учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом
9	17.11	Л.В.Куцакова стр.69	Ручной труд (из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай»	Цели: учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи.
10	24.11	Л.В.Куцакова стр.65	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Цели: расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.
Декабрь				
11	01.12	Л.В.Куцаков а стр.70	Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик»	Цель: Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих
12	08.12	Л.В.Куцаков	Конструирование (из	Цели: Учить сооружать разные по

		а стр.66	строительного материала) «Разнообразные мосты»	протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
13	15.12	Л.В.Куцаков а стр.71	Ручной труд (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам	Цели: Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
14	22.12	Л.В.Куцаков а стр.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса	Цели: закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
Январь				
15	12.01	Л.В.Куцакова стр.75	Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок»	Цели: обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
16	19.01	Л.В.Куцакова стр.66	По замыслу	Цели: закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
17	26.01	Л.В.Куцакова стр.76	Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из коробок»	Цели: учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами
Февраль				
18	2.02	Л.В.Куцакова стр.77	Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»	Цель: знакомить детей с новым материалом поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.
19	9.02	Л.В.Куцакова стр.76	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»	Цели: Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины
20	16.02	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного материала) «Улица города»	Цели: учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять

				умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе
21	23.02	Л.В.Куцакова стр.71	Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель»	Цели: познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью
Март				
22	2.03	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного материала) «Детский сад»	Цель: учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу
23	16.03	Л.В.Куцакова стр.72	Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»	Цели: учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
24	23.03	Л.В.Куцакова стр.78	Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из поролона»	Цели: учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне
25	30.03	Л.В.Куцакова стр.68	Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки»	Цели: учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки
Апрель				
26	6.04	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного материала) «Самолет»	Цель: учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.
27	13.04	Л.В.Куцакова стр.75	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»	Цели: продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой

				игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея
28	20.04	Л.В.Куцакова стр.68	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	Цели: Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.
29	27.04	Л.В.Куцакова стр.73	Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка»	Цели: Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия
Май				
30	4.05	Л.В.Куцакова	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	
31	11.05	Л.В.Куцакова	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Цели: учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.
32	18.05 25.05	Л.В.Куцакова	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях

Непосредственная образовательная деятельность

«Познавательное развитие»

(Ознакомление с окружающим миром)

№	дата	Тема	Задачи	Литература
сентябрь				
1	16.09	«Посещение кафе «Дары осени»	Задачи: систематизировать представления о фруктах и овощах; упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах; познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат).	Воронкевич О.А.. стр. 321
2	30.09	«Путешествие колоска»	Задачи: познакомить со злаковыми культурами (рожь, пшеница); с современной технологией изготовления хлеба на заводах, выпеканием хлеба на селе; развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зёрен). Фольклор.	Воронкевич О.А.. стр. 317
	октябрь			
3	14.10	«Беседа «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Задачи: закреплять представления о золотом периоде осени; обучить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных; развивать память, мышление; умение видеть поэтическую красоту золотой осени; совершенствовать воображение, активизировать словарный запас, употребляя в речи слова «заморозок», «ледостав».	Воронкевич О.А.. стр. 329
4	28.10	«Путешествие в прошлое профессий»	Задачи: расширить представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщенное понятие «профессия»; обогащать активный словарь; продолжить развивать внимание, память, мышление. Предварительная работа: рассматривание альбома «Профессии», иллюстраций о профессиях и результатах труда людей разных профессий; чтение стихов, загадок и чтение художественной литературы о профессиях; дидактические и сюжетно-ролевые игры по теме.	Сергеева Т.Н., стр. 50 Павлова О.В., стр. 34

ноябрь				
5	11.11	«Улетают журавли»	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме.	Презентация группы, папка «Экология». Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?»
6	25.11	«Путешествие капельки»	Задачи: формировать представления о круговороте воды в природе; развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать бережное отношение к воде.	Воронкевич О.А. стр. 341
декабрь				
7	9.12	«Рассказ педагога «Как и для чего человек дышит»»	Задачи: познакомить с дыхательной системой человека; воспитывать познавательный интерес к изучению строения человеческого тела.	Воронкевич О.А.. стр. 332
8	23.12	«Народные промыслы»	Задачи: расширить представление детей о народных промыслах; прививать любовь к Родине, фольклорным традициям; развивать познавательный интерес, мышление.	Павлова О.В., стр. 52
январь				
9	20.01	«Приключения Мамонтёнка»	Задачи: закреплять знания о четырёх классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах; учить детей выделять характерные признаки каждого класса животных с опорой на модели; тренировать в синхронизации понятий по заданному признаку; обогащать словарный запас.	Воронкевич О.А.. стр. 353
февраль				

10		«Север – царства льда и снега»	<p>Задачи: формировать представление о климатических условиях Крайнего Севера и тундры;</p> <p>учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; закреплять представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата; развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы; вести диалог, отстаивать свое мнение, строить мыслительную операцию — сравнение, доказательную речь.</p>	Воронкевич О.А., стр. 359
11	3.02	«Друзья Мойдодыра»	<p>Задачи: развивать внимание, мышление; повторить правила гигиены; расширить кругозор и словарный запас детей; формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды.</p>	Павлова О.В., стр. 89
12	17.02	«Защитники Родины»	<p>Задачи: Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.</p>	Дыбина О.В., стр. 26
март				
13	3.03	«Австралия»	<p>Задачи: Расширять представления о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы»</p>	Презентация группы, папка «Экология»

14	17.03	«Родной край»	Задачи: выявить знания детей о растительном и животном мире родного края, дать сведения о равнинах, реках, холмах, оврагах, возвышенностях, о полезных ископаемых; познакомить с заповедниками, природными достопримечательностями; развивать интерес к изучению родного края, речь, умение делать выводы.	Презентация группы, папка «Экология», «Мой край»
15	31.03	«К подножью вулкана»	Задачи: познакомить детей с природным явлением - вулканом, причиной его извержения; закрепить умение выявлять свойства материалов по схеме, развивать мыслительную активность, коммуникативные навыки; активизировать словарь детей.	Презентация группы, папка «Экология»
	14.04	«Бытовые предметы»	Задачи: расширить представления детей о знакомых бытовых предметах, познакомить с историей их происхождения, разнообразием (зубная щетка, мыло, расческа, ножницы, игла); развивать мышление, любознательность, мелкую моторику; продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения.	Павлова О.В., стр. 79
17	28.04	«Пищевые цепочки в лесу»	Задачи: закрепить знания о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщённых понятий; сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса; учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу; воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение к природе.	Воронкевич О.А.. стр. 375
май				

18	12.05	«Если хочешь быть здоров»	Задачи: закрепить представления о приспособляемости человека к условиям жизни в зимнее время года; познакомить с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека, правилами поведения при простудном заболевании; дать знания об использовании средств народной медицины при лечении простудных заболеваний.	Воронкевич О.А.. стр. 383
19	26.05	«Загадки природы»	Задачи: обобщить представления о типичных экосистемах (лес, луг, водоём, пустыня); закреплять знания о правилах поведения в экосистемах; развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов.	Воронкевич О.А.. стр. 400

Непосредственная образовательная деятельность
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности
(экспериментирование)».

месяц	неделя	дата	Тема	задачи	Источник информации
сентябрь	1	23.09	Песочная страна	выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом изготовления рисунка из песка.	Картотека опыты №19
октябрь	2	7.10	Ловись, рыбка, и мала, и велика.	выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.	Картотека опыты № 24
	3	21.10	Фокусы с магнитами	выделить предметы, взаимодействующие с магнитом.	Картотека опыты №25

ноябрь	4	4.11	Разноцветные шарики	получить путем смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой.	Картотека опыты № 16
	5	18.11	Таинственные картинки	показать детям, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стекла.	Картотека опыты №17
декабрь	6	2.12	Что растворяется в воде?	показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ.	Картотека опыты № 27
	7	16.12	Замерзшая вода	выявить, что лед — твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды.	Картотека опыты №14
январь	8	13.01	Воздух повсюду	обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство — невидимость.	Картотека опыты № 8
	9	27.01	Подводная лодка.	Обнаружить, что воздух легче воды; выявить, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды.	
февраль	10	10.02	Почему все звучит?	подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета.	Картотека опыты №2
	11	24.02	Звенящая вода	показать детям, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.	Картотека опыты №22
март	12	10.03	Волшебный шарик.	Установить причину возникновения статического электричества.	
	13	24.03	Чудо – расческа.	Познакомить с проявлением статического электричества и возможностью снятия его с предмета.	
апрель	14	7.04	Свет повсюду	показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер),	

				искусственные — изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча). Установить, как растение ищет свет.	Картотека опыты 12
	15	21.04	Свет и тень	познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.	Картотека опыты № 13
май	16	5.05	Каждому камешку свой домик	классификация камней по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); показать детям возможность использования камней в игровых целях.	Картотека опыты №10
	17	19.05	Можно ли менять форму камня и глины	выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части).	Картотека опыты № 11

Непосредственная деятельность ФЭМП

№	Тема Занятия дата	Программное содержание	Литература
1	Занятие 1 20.09	Развитие комбинаторных способностей путем комбинирования цвета и формы. Развитие творческого воображения, памяти	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.99
2	Занятие 2 27.09	Развитие логического мышления и творческого воображения, комбинаторных способностей.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.100
3	Занятие 3	Развитие умения находить признаки	«Математика от 3 до 7.

	4.10	сходства и различия, воссоздавать силуэты, выделять закономерности.	Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.101
4	Занятие 4 11.10	Развитие умения воссоздавать силуэты, освоение умения классифицировать объекты.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.104
5	Занятие 5 18.10	Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.106
6	Занятие 6 25.10	Развитие творческого воображения, умения анализировать, сравнивать, обобщать.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.110
7	Занятие 7 1.11	Развитие воображения, логики мышления и действия.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.111
8	Занятие 8 Развлечение 8.11	Развитие логического мышления, умения решать задачи.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.113
9	Занятие 9 15.11	Развитие мышления, сообразительности, смекалки, конструктивных умений, ориентации на плоскости.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.115
10	Занятие 10 22.11	Развитие конструктивных умений, сообразительности, ориентации на плоскости, арифметических навыков.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.117

11	Занятие 11 29.11	Развитие умения анализировать, ориентироваться на плоскости, логического мышления.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.11
12	Занятие 12 6.12	Развития умения ориентироваться на плоскости, анализировать ,творчески мыслить	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.119
13	Занятие 13 13.12	Развитие творческого воображения, умения анализировать , ориентироваться в пространстве.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.122
14	Занятие 14 17.01	Развитие логического мышления, ориентации на плоскости, умения анализировать.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.124
15	Занятие 15 24.01	Развитие логического мышления, конструктивных способностей	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.125
16	Занятие 16 Развлечение 31.01	Развитие конструктивных навыков, творческого воображения	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.127
17	Занятие 17 7.02	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления. Развитие конструктивных способностей, умения составлять целое из частей	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.128
18	Занятие 18 14.02	Развитие памяти, логического мышления, творческого воображения, умения анализировать. Освоение приемов арифметических действий в пределах 20	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина

			Стр.132
19	Занятие 19 21.02	Развитие пространственного мышления, комбинаторных способностей.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.135
20	Занятие 20 28.02	Развитие творческого воображения, логического мышления, умения предвидеть результаты деятельности, сравнивать.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр. 137
21	Занятие 21 7.03	Развитие пространственного воображения, комбинаторных способностей. Освоения умения, понимать двоичный код и позитивный принцип записи чисел.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.138
22	Занятие 22 14.03	Развитие навыков вычислительной деятельности, памяти внимания, умения оперировать алгоритмами	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр. 139
23	Занятие 23 21.03	Освоение умения классифицировать множества по трем свойствам (цвет, форма размер), развитие пространственного воображения, вычислительной деятельности	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.140
24	Занятие 24 Игра-развлечение 28.03	Развитие логического мышления, творческого воображения умения анализировать	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.141
25	Занятие 25 4.04	Развитие умения ориентироваться в ближайшем окружении, пользоваться планом-картой; классифицировать объекты, находить объект по заданным свойствам.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр. 143
26	Занятие 26 11.04	Развитие логического мышления, умений ориентироваться по плану, сравнивать и	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н.

		обобщать.	Чеплашкина Стр. 145
27	Занятие 27 18.04	Развитие навыков вычислительной деятельности, умения ориентироваться в пространстве, оперировать алгоритмами	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр. 148
28	Занятие 28 25.04	Развитие умения классифицировать понятия, сравнивать и обобщать объекты, оперировать знаками.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр. 149
29	Занятие 29 02.05	Развитие логического мышления, воображения, умения классифицировать предметы по свойствам. Упражнение в сложении и вычитании чисел.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр. 150
30	Занятие 30 9.05	Развитие умения ориентироваться по карте. Упражнение в умении увеличивать и уменьшать числа в пределах 20, освоение умения классифицировать предметы по свойствам(цвет, форма, размер)	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.152
31	Занятие 31 16.05	Развитие творческого воображения, логического мышления, комбинаторных способностей. Освоение умения сравнивать, составлять из частей целое, классифицировать объекты по трем свойствам.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр. 154
32	Занятие 32 23.05	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления умения воссоздать модель по образцу.	«Математика от 3 до 7. Старший дошкольный возраст» З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина Стр.155

**Непосредственная образовательная деятельность
«Развитие речи»**

дата	тема	Программные задачи	литература
------	------	--------------------	------------

20.09	Пересказ сказки «Лиса и рак»	<p>Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>). Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
27.09	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	<p>Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку;</p> <p>Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (С) и (З); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слова, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
4.10	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	<p>Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.</p> <p>Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно.</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать умение слушать рассказы других</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,

		детей.	
11.10	Составление рассказа по скороговорке	<p>Формировать навыки связной речи.</p> <p>Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» ,
18.10	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	<p>Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» ,
25.10	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p>Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
1.11	Составление рассказов на темы стихотворений	<p>Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы.</p> <p>Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,

		<p>сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность.</p>	
8.11	Составление рассказа на заданную тему	<p>Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p> <p>Развивать творческие способности детей в составлении рассказов.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к занятию.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
15.11	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	<p>Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p>Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p>Учить пользоваться восклицательной интонацией.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать произведение.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
22.11	Составление рассказа по картине «Ежи»	<p>Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).</p> <p>Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,

		<p>Развивать наблюдательность при рассматривании картины.</p> <p>Воспитывать умение слушать рассказы других детей.</p>	
29.11		<p>Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.</p> <p>Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p> <p>Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.</p> <p>Развивать интерес к миру животных.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.</p>	<p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», Стр.52</p>
06.12	Составление описательного рассказа о предметах посуды	<p>Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p>Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.</p>	<p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,</p>
13.12	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	<p>Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков,</i></p>	<p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010.г</p>

		<p><i>тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i>.</p> <p>Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.</p> <p>Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.</p>	Стр.58
17.01	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	<p>Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.</p> <p>Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги.</p> <p>Развивать интерес к составлению рассказов по картине.</p> <p>Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.</p>	<p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010.г</p> <p>Стр.61</p>
24.01	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	<p>Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p>Учить употреблять предлоги с пространственным значением.</p> <p>Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.</p>	<p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,</p>
31.01	Составление рассказа на темы скороговорок	<p>Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.</p> <p>Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить</p>	<p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7</p>

		<p>образованию форм Р.п. мн.ч. существительных.</p> <p>Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).</p> <p>Развивать творческие способности в составлении рассказов.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p>	лет»,
7.02	Пересказ сказки «Петух да собака»	<p>Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p>Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным сказкам.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
14.02	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	<p>Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p>Учить употреблять предлоги с пространственным значением.</p> <p>Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
21.02	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	<p>Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).</p> <p>Учить подбирать определения к заданным словам;</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7

		<p>совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.</p> <p>Развивать речь как средство общения.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.</p>	лет»,
28.02	Ознакомление с предложением	<p>Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.</p> <p>Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.</p> <p>Развивать слуховую память, связную речь.</p> <p>Воспитывать интерес к изучению родного языка.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
7.03	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<p>Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.</p> <p>Объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова.</p> <p>Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p> <p>Развивать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Воспитывать устойчивое внимание.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
14.03	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	<p>Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.</p> <p>Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении.</p> <p>Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,

		<p>голоса.</p> <p>Развивать интерес к миру животных.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей.</p>	
21.03	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	<p>Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем.</p> <p>Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.</p> <p>Закреплять представления о слоге и ударении.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к занятию.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
28.03	Составление рассказа на заданную тему	<p>Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения.</p> <p>Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.</p> <p>Развивать интерес к окружающему.</p> <p>Воспитывать речевую активность.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
4.04	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	<p>Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов.</p> <p>Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях.</p> <p>Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток- чистоговорок).</p> <p>Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
11.04	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<p>Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.</p> <p>Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,

		<p>помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно.</p> <p>Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.</p>	
18.04	Сочинение на тему «Путешествие в весенний лес»	<p>Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.</p> <p>Учить подбирать прилагательные . Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, закрепить представления об ударных и безударных слогах.</p> <p>Развивать память, мышление.</p> <p>Воспитывать умение слушать рассказы других детей.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
25.04	Составление рассказа на предложенную тему	<p>Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.</p> <p>Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.</p> <p>Развивать творческие способности в составлении рассказов.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
2.05г	Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик»	<p>Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).</p> <p>Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий.</p> <p>Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей.</p>	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет

		Воспитывать уважение к труду взрослых.	
9.05	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
16.05	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывать место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов- названий профессий.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,
23.05	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,

Перспективное планирование «Чтение художественной литературы»

№ дата	Тема	Цели и задачи	Оборудование	Литература
Сентябрь				
1. 19.09	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	- формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; - развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; - учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	иллюстрация к стихотворению	(О.С.Ушакова, стр 124)
2. 26.09	Рассказ Г.Скребицкого «Осень»	Учить детей выразительно слушать, закрепить знания детей об изменениях в природе осенью, характерные особенности погоды осенью.	Картины осени	(О.С.Ушакова, стр 236)

Октябрь				
3. 3.10	Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	- учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; - помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	иллюстрация к четвертому концу сказки Дж. Родари «Большая морковка».	(О.С.Ушакова1,с тр 118)
4. 10.10.	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребницкого «Осень».	- формировать эмоциональное восприятие произведения живописи; - учить передавать свои впечатления; - обогащать словарь определениями; - активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.	репродукция картины В. Серова «Октябрь»; иллюстрация (открытки) с осенними пейзажами; аудиозапись концерта А. Вивальди «Времена года» (часть «Осень»)	(О.С.Ушакова4, стр 109)
5. 17.10	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый»	- Уточнить и обогатить знания детей о А.С.Пушкине; - учить запоминать стихотворение с помощью моделирования; - воспитывать интерес к чтению, любовь к творчеству А.С.Пушкина.	Иллюстрация к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр 300)
6. 24.10	Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька»	-создать образ воробья на основе фольклорных песенок, стихов и сказок, используя движения, звукоподражание, лепку; - отработать противоположные понятия: «холодно - жарко», «веселый - грустный»; -развивать двигательную активность; внимание, воображение, память, монологическую речь, творчество; -воспитывать умение сочувствовать, сопереживать птицам, которых зимой настигают беды, пробудить детей к активной помощи.	Иллюстрация к сказке	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр. 380)
Ноябрь				
7. 7.11	Английская народная сказка «Три	- учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею;	книга со сказкой с красочными	(О.С.Ушакова1, стр 105)

	поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц	- развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову); - подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	иллюстрациям и; картинка «Волк и бараны»; русские пословицы и поговорки.	
8. 14.11	К. Д. Ушинский «Слепая лошадь»	- подведение детей к пониманию нравственного смысла произведения; - формировать основы книжной культуры через ознакомление детей с художественной литературой. -учить детей внимательно слушать литературное произведение; -формировать навыки анализа художественного произведения с точки зрения его жанра; -развивать умение делать обобщающие выводы, высказывать свое мнение; -развивать кругозор, способствовать обогащению словарного запаса, развитию устной речи; -воспитывать бережное отношение к животным, доброту и чуткость через эмоциональное восприятие произведения; -выявить отношение детей к таким нравственным категориям, как сострадание, добро, зло.	портрет К. Д. Ушинского, презентация с иллюстрациям и к сказке.	Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр335)
9. 21.11	Рассказывание р.н.с. «Заяц-хвостун»	Вспомнить названия р.н.с. И познакомить их с новыми произведениями: сказкой и присказкой	Иллюстрация к сказке	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр 32
10. 28.11.	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	- учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; - помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.	книга со сказкой «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына» с красочными иллюстрациям и	(О.С.Ушакова10,стр 117)
Декабрь				
11. 5.12	Н.Носов «Затейники»	- дать новые знания о жизни и творчестве Н.Н. Носова, учить понимать замысел произведения; -развивать умение рассуждать; - формировать умение высказывать своё отношение к героям, выражать	книги Н. Носова, слайдовая презентация, конверты с заданиями	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр284)

		свои эмоции.		
12 12.12	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвости к»	- формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; - учить осмысливать идею произведения; - закреплять знания о жанровых особенностях сказки; - развивать умение подбирать и применять в самостоятельных образных высказываниях образные выражение; - обогащать словарный запас словами(ладья, березовая лычка).	книга со сказкой «Мышка Выстрохвостик».	(О.С.Ушакова3, стр 108)
19.12 13	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	- учить осмысливать содержание сказки, оценивать поступки главного героя; - развивать умение точно, ясно излагать свои мысли; - воспитывать у детей интерес к чтению художественной литературы.	Иллюстрация к сказке	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,стр518))
26.12 14	Малые фольклорные форма. Составление рассказов по пословицам.	- сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; - учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.	бумага, карандаши; русские пословицы; иллюстрация к пословице «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось».	(О.С.Ушакова5, стр 111)
Январь				
15. 9.01	Норвежская народная сказка «Пирог»	- учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов(«Пирог»); - замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использование в сказке.	книга со сказкой «Пирог» с красочными иллюстрациям и.	(О.С.Ушакова6,ст р 112)
16. 16.01	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	- развивать умение эмоционально воспринимать, образное содержание сказки, последовательность событий; - помогать придумывать новые эпизоды, названия.	книга со сказкой «Винни-Пух и все-все-все» с красочными иллюстрациям и; бумага, карандаши.	(О.С.Ушакова7,ст р 114)
17. 23.01	Русская народная сказка «Крылатый,	- учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; - знакомить с новыми	книга со сказкой «Крылатый, мохнатый, да	(О.С.Ушакова8,ст р 115)

	мохнатый, да масляный»	фразеологизмами (душа в душу, водой не разольёшь).	масляный» с красочными иллюстрациям и.	
18.30.01	Литературная викторина	- закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм; - учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	книги со сказками: «Три поросенка», «Колобок», «Пирог», и др. (по выбору воспитателя) с красочными иллюстрациям и.	(О.С.Ушакова9,стр 116)
Февраль				
19.6.02	Русская народная сказка «Хвосты»	учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; - обогащать словарь эпитетами, сравнениями; - закреплять умения подбирать синонимы.	Книга со сказкой «Хвосты» с красочными иллюстрациям и;	(О.С.Ушакова 2,стр 106)
20.13.02	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	- закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); - учить понимать переносное значение образных выражений; - развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; - формировать выразительность, точность речи.	книжки-потешки; пословицы и поговорки.	(О.С.Ушакова12,стр 119)
21.20.02	Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц	- учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; - закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; - формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; - воспитывать отрицательное отношение к лени.	пословицы и поговорки.	(О.С.Ушакова13,стр 122)
22	Рассказ Н.	- развивать умение понимать	картинка «На	(О.С.Ушакова14,с

27.02	Носова «На горке»	характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; - обогащать речь фразеологизмами; - учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	горке».	тр 123)
Март				
23.6.03.	П.Бажов «Серебряное копытце»	-формировать умение давать характеристику главным героям произведения; - способствовать формированию целостного представления об основной идее произведения на основе характеров главных героев;	книги со сказами, иллюстрации к сказу	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр 366)
24.13.03	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки	- закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки); - учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	пословицы, поговорки; бумага, карандаши.	(О.С.Ушакова16,с тр 125)
25.20.03	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов	- учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств; - обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.	книга со сказкой «Хаврошечка» с красочными иллюстрациям и.	(О.С.Ушакова17,с тр 127)
26.27.03	С.Маршак «Пудель»	- Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. - Познакомить с произведением-перевертышем.		«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова,стр158)
Апрель				
27.3.04	Стихотворения А. Барто, С. Михалкова	- систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; - развивать умение выразительно читать стихотворения; - учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.	книги для тематической выставки «Наши любимые поэты»; портреты А. Барто, С. Михалкова; атрибуты для драматизации;	(О.С.Ушакова18,с тр 129)

			игрушки	
28 10.04	Э.Успенский «Страшная история»	- учить детей осмысливать поступки других, видеть в них отрицательные моменты; - закрепить навыки самообслуживания и личной гигиены.		«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр180)
29. 17.04	О.Пройслер «Маленькая баба-яга»		Отрывок из мультфильма	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр. 609)
30 24.04	Занятие-конкурс «Лучшая сказка»	формировать представления о композиционной структуре текста; обогащать знания о театральной деятельности; развивать умение оценивать сочинения товарищей.		(О.С.Ушакова, Развитие речи и творчества, стр 166)
Май				
31 8.05	В.Драгунский «Друг детства»	- показать нравственно-духовное значение дружбы в человеческих взаимоотношениях; - учить анализировать произведение; -совершенствовать связную речь		«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр.274)
32 15.05	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	- учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы; - развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.	аудиозапись пьесы П. Чайковского «Апрель» из альбома «Времена года»; репродукции картин с изображением весенних пейзажей.	(О.С.Ушакова19, стр.131)
33 22.05	Литературная викторина «Наши любимые поэты»	- закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; - формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).	прочитанные книги; иллюстрации к сказкам; атрибуты для драматизации.	(О.С.Ушакова20,с тр 133)
34. 29.05	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	- учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; - формировать умение понимать переносное значение	книга с рассказом Е. Пермяка «Самое	(О.С.Ушакова21,с тр 134)

		фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.	страшное».	
--	--	---	------------	--

Направление «Обучение грамоте»

Неделя	Программное содержание	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ		
<i>Мониторинг</i>		
1 21.09	1. Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно 2. Закреплять дифференциацию твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуков	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№1-2)
2 28.09	1. Закреплять интонационное выделение звука в слове 2. Дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки 3. Обучать звуковому анализу слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№3-4)
<i>ОКТАБРЬ</i>		
3 5.10	1. Формировать представление о гласных звуках. Ввести обозначение гласного звука 2. Продолжать обучать звуковому анализу слова, используя одинаковое обозначение гласных звуков 3. Называть слова с заданным звуком	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 14-15)
4 12.10	1. Дать представление о твёрдых, мягких согласных звуках 2. Продолжать обучать звуковому анализу слова 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковой структуре 4. Называть слова с заданным звуком	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№16-17)
5 19.10	1. Дать знания о звонких и глухих согласных звуках. Ввести модельное обозначение 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов 3. Сравнить слова по звуковой структуре	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 23-24)
6 26.10	1. Познакомить с буквой «А»- большой и маленькой (заглавной или прописной и строчной) 2. Познакомить с кассой букв, учить их пользоваться ею 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова с помощью фишек и кассы букв	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 33)
7 2.11	1. Познакомить с буквой «Я» и правилом её написания после мягких согласных звуков 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение называть слова с заданным	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 34)

	звучком	
<i>НОЯБРЬ</i>		
8 9.11	1. Познакомить с йотированной функцией буквы «Я»- она может обозначать два звука- «Й» и «А» 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 3. Продолжать учить работе с кассой букв	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 36)
9 16.11	1.Закреплять знания о буквах «А» и «Я» 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 3. Продолжать учить работе с кассой букв 4. Учить называть слова по моделям их звукового состава	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 37-38)
10 23.11	1. Познакомить с буквой «О»- строчной и прописной 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 39)
11 30.11	1. Познакомить с буквой «Ё» и правилом её написания после мягких согласных звуков 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение называть слова с заданным звуком	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 40)
<i>ДЕКАБРЬ</i>		
12 7.12	1. Познакомить с йотированной функцией буквы «Ё»- она может обозначать два звука- «Й» и «О» 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 3. Продолжать учить работе с кассой букв 4. Продолжать учить соотносить слова с их моделями	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 41)
13 14.12	1. Закреплять знания о буквах «О» и «Ё» 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 3. Продолжать учить работе с кассой букв 4. Учить называть слова по моделям их звукового состава	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 42-43)
14 21.12	1. Познакомить с буквой «У»- строчной и прописной 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 4. Продолжать учить называть слова в соответствии с заданной моделью	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 44)
15 28.12	1. Познакомить с буквой «Ю» и правилом её написания после мягких согласных звуков 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 45)

	4. Закреплять умение называть слова с заданным звуком	
<i>ЯНВАРЬ</i>		
16 11.01	1. Познакомить с йотированной функцией буквы «Ю»- она может обозначать два звука- «Й» и «У» 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 3. Продолжать учить работе с кассой букв 4. Продолжать учить соотносить слова с моделью слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 46)
17 18.01	1.Закреплять знания о буквах «У» и «Ю» 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 3. Продолжать учить работе с кассой букв 4. Закреплять умение называть слова с заданным звуком	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 47-48)
18. 25.01	1. Познакомить с буквой «Э»- строчной и прописной 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 4. Продолжать учить называть слова в соответствии с заданной моделью	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 49)
<i>ФЕВРАЛЬ</i>		
19 1.02	1. Познакомить с буквой «Е» и правилом её написания после мягких согласных звуков 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение называть слова с заданным звуком	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 50)
20 8.02	1. Познакомить с йотированной функцией буквы «Е»- она может обозначать два звука- «Й» и «Э» 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 3. Продолжать учить работе с кассой букв 4. Продолжать учить соотносить слова с моделью слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 51)
21 15.02	1. Закреплять знания о буквах «Э» и «Е» 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 3. Продолжать учить работе с кассой букв 4. Закреплять умение называть слова с заданным звуком	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 52-53)
22 22.02	1. Познакомить с буквой «Ы» 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 4. Продолжать учить называть слова в соответствии с заданной моделью	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 54)
<i>МАРТ</i>		

23 1.03	1. Познакомить с буквой «И»- строчной и прописной 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение называть слова с заданным звуком	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 55)
24 15.03	1. Закреплять знания о буквах «Ы» и «И» 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова 3. Продолжать учить работе с кассой букв 4. Продолжать учить соотносить слова с моделью слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 56)
25 22.03	1.Закреплять пройденный материал 2.Учить подбирать заранее материал (фишки, буквы) для выкладывания слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 57-58)
26 30.03	1. Учить детей проводить действие словоизменения 2. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 60-61)
<i>АПРЕЛЬ</i>		
27 5.04	1. Познакомить с буквой «М»- большой и маленькой 2. Учить читать слоги по «окошкам» 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 63-64)
28 12.04	1. Познакомить с буквой «Н»- прописной и строчной 2. Учить читать по «окошкам» слоги с буквой «Н» 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 65-66)
29 19.04	1. Познакомить с буквой «Р»- прописной и строчной 2. Учить читать по «окошкам» слоги с буквой «Р» 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 67)
30. 26.04	1. Закреплять знания о буквах «Р», «Н», «М» 2. Учить читать по «окошкам» и без них 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 68)
<i>МАЙ</i>		
31. 3.05	1. Познакомить с буквой «Л»- прописной и строчной 2.Учить читать по «окошкам» слоги с буквой «Л» 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 69)
32. 17.05	1. Закреплять знания обо всех пройденных согласных буквах 2. Учить читать по «окошкам» и без них 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова	Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» (з.№ 70)

3.5. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся.

Месяц	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Активные формы работы.
Сентябрь	Оформление родительского уголка. Консультации: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста», «Осторожно, ядовитые грибы», «Сентябрь – первый осенний месяц»	Беседы по подготовке детей к учебному году. Советы специалистов. Индивидуальные беседы вновь прибывших детей. Рекомендации для родителей: «Как подготовить ребенка к детскому саду», «Одежда детей в группе и на улице»	Совместная подготовка к новому учебному году.
Октябрь	Консультации: «Сон как важная составляющая режима дня», «Какие игрушки необходимы детям», «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»	Индивидуальные консультации: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний», «Чесночницы – одна из мер профилактики	Родительское собрание «Азы воспитания», подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договоры и правила

		вирусных заболеваний» Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.	детского сада, знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду. Музыкальный досуг с участием родителей «Осенины»
Ноябрь	Консультации: «Ноябрь – это поздняя осень», «Синичкин день», «День матери», «Сквернословие и его вред», «Скандал по все правилам и как справиться с детской истерикой». День добрых дел « Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек для птиц)	Индивидуальные беседы с родителями «Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой» О необходимости её приобретения.	Мероприятие ко Дню матери согласно плану МБДОУ.
Декабрь	Консультации: «Новогодние приметы и традиции», «Что такое новый год?», «Развлечения в семье», «Игра – как средство эмоционального раскрепощения», «Декабрь, зиму начинает, год закрывает»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Музыкальный досуг согласно плану МБДОУ. Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза».
Январь	Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников» «Благоприятная атмосфера в семье – залог психологического здоровья ребенка», «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке! (в праздничные дни) Музыкальный досуг согласно плану МБДОУ.
Февраль	Выпуск буклета «Страна безопасности» Консультации «Растим будущего мужчину», «Роль отца в воспитание ребенка»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки	Выставка рисунков «Мама, папа, я – очень дружная семья» «Защитники отечества»

		зрения по этим вопросам.	
Март	«Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие ребенка», «8марта женский день» Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Музыкальный досуг согласно плану работы МБДОУ. Подготовка к выпускному балу.
Апрель	«Роль природы в развитии ребенка дошкольного возраста» «Прогулка – это важно» «Как не надо кормить ребенка» «Игры на природе»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Выставка поделок: «Пасхальное диво» «День космонавтики»
Май	«Заботится об осанке» «Как защищать свой организм на отдыхе и в дальней поездке?» «Компьютер: «за» и «против». «Бережем нервную систему»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Родительское собрание: - Что мы сумели сделать с вами за год. - О наших планах на лето.

3.6. Условия реализации программы.

Материально-техническое:

Предметно - развивающая пространственная среда.

Главной составляющей реализации современных технологий является предметно – развивающая среда группы. Которая должна быть: содержательно – насыщенной, трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной, с учетом гендерного подхода и соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

В группе для развития и воспитания детей создана правильная, целесообразная, удобная, информационная предметно - развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и материалами: игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Групповая комната представлена развивающими центрами. Каждый центр имеет подвижные, трансформируемые границы в виде ширмы, подвижных стеллажей, пластмассовых контейнеров. Оборудование размещено так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность, все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям, гендерной принадлежности детей моей группы.

Игровые центры группы условно разделены на 3 части:

- рабочую зону;
- зону для деятельности, связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек);
- зону спокойной по преимуществу деятельности;

Все части пространства в зависимости от конкретных задач, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, так как детям дошкольникам свойственно «заряжаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к ним.

Особое внимание уделено рабочей зоне, которая легко видоизменяется за счет разного расположения столов: соединяется в общий рабочий стол или компонуется для работы двух детей, для индивидуальной деятельности. Так же рабочая зона используется:

- как «мастерская» (для непосредственно организованной мною продуктивной деятельности);
- как «лаборатория» (для непосредственно организованной исследовательской деятельности);

- как место для свободной деятельности детей по интересам вне занятий со взрослыми;

Каждому ребенку представлена свобода выбора средств, для применения творческих способностей, удовлетворения своих интересов и любознательности, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Предметно-развивающая среда не только обеспечивает разные виды активности (физическую, умственную, игровую), но становится объектом самостоятельной деятельности ребенка, являясь своеобразной формой самообразования.

Созданная в группе предметно – развивающая среда формирует познавательно – побудительный мотив к деятельности, стимулирует познавательную и речевую активность детей. Основные цели организации центров активности:

- ребенок развивается наилучшим образом, если он включен в активную деятельность;

- каждый ребенок развивается в своем темпе, но все дети проходят через типичные периоды развития;

- для успешного развития ребенка необходимо объединение усилий педагогов

В группах создаются различные центры активности:

Центр математического развития «Раз, два, три».

Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это: «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия», «Слева – справа, сверху – снизу», «Цифры», «Часть и целое», «Сложи узор» «Математический планшет», «Математическая мозаика». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Разрезная азбука и касса, Магнитная доска настенная, наборы карточек с цифрами, Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр, Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами. Стержни с насадками (для построения числового ряда) Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями, Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел), Линейка с движком (числовая прямая) Набор "лото": последовательные числа, Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур Наборы моделей: деление на части.

Центр природы «Мы познаем мир».

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох. Нами собраны серии сюжетных картинок, альбомы для рассматривания, картотеки «домашние и дикие животные, растения, птицы, жители океана и другие». Так же подобран наглядный материал с фигурками животных разных климатических зон Земли. Различное лото: «Дикие и домашние животные», дидактические игры: «Ребятам о зверятах: В лесу, В зоопарке, В деревне, В доме», «Времена года», «Мир растений» и другие. Макеты домашние животные «Ферма Василия и Василисы», Макет дикие животные «Путешествуем по миру». Макет « Русская изба». В патриотическом уголке имеется материал для старшего возраста: Кукла в русском национальном костюме, глобус, карта России, портрет президента РФ, оформлены альбомы «Моя Россия» (где собран материал: труд человека, военная техника, природа). Обогащая представления о родном городе и области, развивая гражданско-патриотические чувства: создана коллекция магнитов Мурманской области, Мини – музей камней Кольского полуострова, фотоальбом «Апатиты – любимый город», « Природа Кольского полуострова».

Центр экспериментирования «Юный ученый»

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир. В центре экспериментирования собраны разные сыпучие материалы, ёмкости разной вместимости, календарь природы, опрыскиватели для комнатных растений

Центр книги «Юный книголюб»

Центр книги обеспечивает литературное развитие дошкольников. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п. Собраны сказки народов мира, рассказы русских писателей: Пришвин, Бианки. Сказки Пушкина, Чуковского. Стихи и рассказы современных авторов.

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; В группе имеется все необходимое оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Семья»; «Магазин»; «Дочки-матери»; «Парикмахерская»; «Больница»; «Транспорт»; «Детский сад»; «Водители»; «Наша армия»; «Почта»; «Мы строители»

Центр конструктивной деятельности «Маленький строитель»

- средний и мелкий строительный материал, конструкторы из серии «Лего», игрушки для обыгрывания построек;

Центр музыкально - театрализованной деятельности способствует развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления, где представлены:

- различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый;
- маски, одежда для ряженья;

Кадровые условия реализации Программы

№	Ф.И.О.	Должность	Год рождения	Какое учебное заведение окончил, факультет, год, №	Курсы повышения квалификации (тема, место прохождения, год)	Недельная нагрузка 2022-
№						

				диплома		2023
1.	Винникова Светлана Сергеевна	Воспитатель/ Инструктор по физической культуре/учите ль-логопед	19.09.198 9г	Государствен ное бюджетное образовательн ое учреждение среднего профессиональ ного образования РО «Зимовниковск ий педагогически й колледж» п. Зимовники, социальный педагог с дополнительно й подготовкой в области психологии, 21.06.2013г. 61 СПА 0016329	Дистанционные курсы Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РО «Донской строительный колледж» по программе по программе Реализация ФГОС дошкольного образования для воспитателей в объеме 108 часов , 18.10.2015г. Дистанционные курсы АНО «Санкт- Петербургский центр дополнительного профессиональног о образования» АНО «СПБ ЦДПО» Здоровьесберегаю щие технологии на физкультурных занятиях в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО» в объеме 72 часов, 02.12.2015г. Профессиональна я переподготовка в Частном обр учреждении проф образования «Институт переподготовки и повышения квалификации» по дополнительной профессионально й программе	54 час

					<p>Инструктор по физической культуре ДОУ в объеме 288 часов. 13 ноября 2018год.</p> <p>Профессиональная переподготовка в «Межрегиональном институте повышения квалификации и переподготовки» «Профессиональная деятельность в сфере дошкольного образования: логопед с дополнительной квалификацией «Дошкольный педагог-дефектолог» в объеме 630 часов 25.01.2020год. ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих» по дополнительной профессиональной программе «Контрактная система в сфере закупок и товаров, работ, услуг: правовое регулирование и практическое применение в объеме 524 часов 09.08.2019год.</p> <p>Повышение квалификации в Частном образовательной учреждении доп образования «Институт</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>переподготовки и повышения квалификации» по дополнительной профессиональной программе Психология и педагогика инклюзивного образования в соответствии с ФГОС в объеме 108 часов 29.12.2019год.</p> <p>Повышение квалификации в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Донской строительный колледж»</p> <p>Оказание первой доврачебной помощи в объеме 18 часов. 05.02.2018год.</p> <p>ООО Центр инновационного образования и воспитания» обучение по программе повышения квалификации «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» в объеме 16 часов 05.06.2020 год.</p> <p>ООО МИПКИП</p>
--	--	--	--	--	---

					повышение квалификации «Специалист ,ответственный за обеспечении безопасности дорожного движения» в объеме 16 часов 08.02.2021 год.		
2.	Робченко Татьяна Эдуардовна	педагог психолог	-	25.07.1989г	<p>Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования РО «Зимовниковский педагогический колледж» п. Зимовники, учитель начальных классов с дополн. подготовкой в области социально-гуманитарных дисциплин, 19.06.2010г, 61 ПО 0001007</p> <p>ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»,г. Ростов-на-Дону, педагогика и методика начального образования, 27.06.2014г, 106104 0004008, рег.№</p>	<p>Дистанционные курсы Негосударственное учреждение дополнительного профессионального образования Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы по дополнительной профессиональной программе Организация работы психолога ДОО в условиях реализации ФГОС, в объеме 72 часов, 16.10.2015г</p> <p>Дистанционные курсы Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РО «Донской строительный колледж» по программе по программе</p>	9 час.

				<p>4/389</p> <p>Профессиональная переподготовка Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РО «Донской строительный колледж». Ведение педагогической деятельности в сфере дошкольного образования, рег. № 4066-РЦ от 16.11.2015г.</p>	<p>Реализация ФГОС дошкольного образования для воспитателей в объеме 108 часов, 14.02.2016г. Повышение квалификации в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Донской строительный колледж» Оказание первой доврачебной помощи в объеме 18 часов. 05.02.2018год. ООО Центр инновационного образования и воспитания» обучение по программе повышения квалификации «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» в объеме 16 часов 05.06.2020 год. ООО МИПКИП повышение квалификации «Специалист ,ответственный за обеспечении безопасности дорожного</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					движения» В объёме 16 часов 08.02.2021 год.	
3.	Богданова Галина Васильевна	Воспитатель	04.08.199 4	Государственно е бюджетное профессиональн ое образовательное учреждение Ростовской области «Волгодонской медицинский колледж» г.Волгодонск Диплом 1161270000367 4818 год окончания 2015г Медицинская сестра	Профессиональна я переподготовка Г Новочеркасск дата выдачи 27.09.2022. Номер 66344	36 час

Учебно-методическое обеспечение.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2013

Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.

Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно – методическое пособие. - Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Бочкарёва О.И. Организация деятельности по формированию культурно – гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: ИТД «Корифей»

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж ТЦ« Учитель» 2014.

Кондратьева Н.Н. «Мы» Программа экологического образования детей. – Спб: «Детство – пресс» 2009

Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Дети детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009

Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально – педагогической работе с детьми дошкольного возраста: Метод. Пособие для педагогов и психологов ДОУ. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2014.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ 2010

Иванова В.А. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ « Учитель» 2014.

Деркуновская В.А.,Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011.

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.

Деркунская В.А. Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования. 2012.

Петерсон Л.Г. Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.- М.: «Баласс» 2011

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет. Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение 2012.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера 2014

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ 2010

Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. –М.: Просвещение 2009

Авт. – сост. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Куприна Л.С. Бударина Т.А. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Серия: «Уроки для самых маленьких» Обучающие картинки Проф-Пресс 2013

- Музыкальные инструменты

-Профессии

- Времена года

-Инструменты

-Игрушки

- Уроки безопасности
- Кем быть
- Герои Русских сказок
- Обитатели морей и океанов
- Еда и напитки
- Цветы
- Мебель
- Земноводные
- Транспорт
- Сравниваем противоположности
- Цифры и фигуры
- грибы и ягоды
- Посуда
- Дикие животные

Наглядно-дидактические пособия Проф-Пресс 2014

«Овощи и фрукты»

«Транспорт»

«Животные дикие и домашние»

«Деревья»

«Виды спорта»

«Комнатные цветы»

«Формы и фигуры»

Демонстрационный материал Весна-Дизайн 2009 «Не играй с огнем»

Рабочая тетрадь Мозаика-Синтез 2012 «Школа семи гномов. Логика и мышление» 3-4 года

Демонстрационный материал Весна-Дизайн 2009 «Если малыш поранился»

Интернет ресурсы:

<http://www.solnet.ee/>

Детский развлекательно-познавательный портал «Солнышко». Пословицы, сценарии к детским праздникам.

<http://lukoshko.net/>

Лукошко сказок. Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.raskraska.ru/>

Раскраска. Интернет-студия Александра бабушкина.

<http://www.detstvo.ru/>

Детство. Сайт для детей, пап и мам.

<http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah/>

Альманах «Раннее развитие». Сайт создан родителями, объединенными одним устремлением – максимально развить данные ребенка не в одной какой-либо области, а воспитать гармоничного человека.

<http://www.kindereducation.com/>

«Дошколенок». Электронный журнал для детей и родителей, на страницах которого опубликованы материалы для обучения, воспитания и развлечения детей дошкольного и младшего школьного возраста, собранные по тематическим разделам: развитие речи, веселый счет, изостудия, психология, игры и конкурсы, будь здоров.

<http://doshkolnik.ru/>

Дошкольник. Этот сайт – для семьи, для отцов, матерей и детей. Сайт о том, как воспитывать ребенка, как научиться находить с ним общий язык.

<http://tanja-k.chat.ru/>

Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений. На сайте представлены: картотека подвижных игр; материалы по физкультурно-оздоровительной работе дошкольных учреждениях; литературный материал (считалки, загадки, стихи, песни, пословицы и поговорки, кроссворды).

<http://ivalex.vistcom.ru/>

Все для детского сада. На сайте представлены методические разработки; консультации для воспитателей по конкретным вопросам; примеры организации занятий с детьми; материалы по основам безопасности; нормативная

документация; коллекция обучающих игр, сказок, песенок, стихов; материалы по вопросам здоровья малышей.

<http://1001skazka.com>

Сайт, посвященный детям

<http://playroom.com.ru>

Детская «игровая комната»: песни, стихи, игры...

<http://skazochki.narod.ru>

Сайт для детей «Детский мир»: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши

животных

<http://teremoc.ru>

Детский развлекательный сайт «Теремок»

<http://myltik.ru>

Детский сайт «Все о мультиках»

<http://teenkids.ru>

Сайт для детей

<http://imama.ru>

Картинки для раскрашивания

<http://spas-extreme.ru>

Основы безопасного поведения для детей

<http://detskieskazki.net>

Детские сказки в формате mp3

<http://hyaenidae.narod.ru>

Русские народные сказки

<http://mp3-slovo.ru>

Сказки в формате mp3

<http://bedtimestory.ru>

Аудиосказки для детей

<http://comics.ru>

Сказки с картинками

<http://mon.gov.ru/>

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://www.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование»

<http://school-collection.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://portfolioprosto.jimdo.com/>

Портфельчик – все о портфолио

<http://www.myShared.ru/>

База готовых презентаций

Список литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018
2. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.
3. Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно – методическое пособие. - Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.
4. Бочкарёва О.И. Организация деятельности по формированию культурно – гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: ИТД «Корифей»
5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж ТЦ«Учитель» 2014.

6. Кондратьева Н.Н. «Мы» Программа экологического образования детей. – Спб: «Детство – пресс» 2012
7. Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Дети детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013
8. Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально – педагогической работе с детьми дошкольного возраста: Метод. Пособие для педагогов и психологов ДОУ. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2018.
9. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2014.
10. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ 2014
11. Иванова В.А. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
12. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ « Учитель» 2014.
13. Деркуновская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
14. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.
15. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2017.

16. Деркунская В.А. Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования. 2012.
17. Петерсон Л.Г. Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.- М.: «Баласс» 2013
18. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – лет. Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение 2012.
19. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера 2014
20. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ 2014
21. Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. –М.: Просвещение 2012
22. Авт. – сост. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2014.
23. Куприна Л.С. Бударина Т.А. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2016.